

נמלצות
ידיעות אחרונות
מחיר: 1.50 ₪

גורג האריסון חוזר
אחרי חמש שנות
שתיקה. איפה היה
מאז החיפושיות
● **דני בלושטין**

יצחק ברמן
ומלחמות דובק.
החקירה עדיין
לא הסתיימה
● **אריה אבורי**

שיטת אלכסנדר
לאיזון ובשי וגופני.
האם זה יכול
להתאים גם לך?
● **יוחם ראובני**

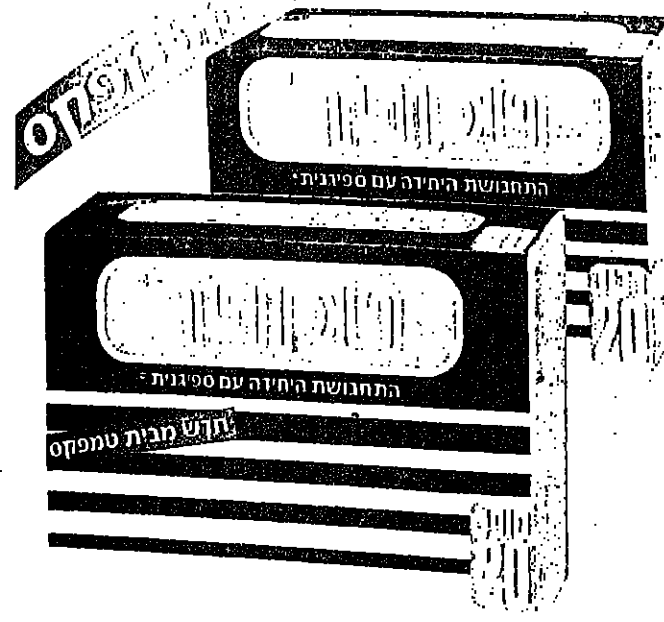


מלכה רוזנשטיין פותחת חדרות
מסלים. הג'סט הישראלי יהיה
שם • עמואל בריקדמא
תצלום: מיכל רוזנו



70 למהפיכה

ממהפיכת אוקטובר של לנין עד
המפיכה השקטה של גודבצ'וב.
האידיאולוגיה, הרקע, היישומים
● **אליהו אגרס תצלום: סיגמא**



הווי, מנהל עסקים, אשה טעלתית ועסקה. היא
אינה יכולה להרשות לעצמה שלא להראות
במיטבה. במוקד - בעבודה, אחר הצהריים - כשהיא
מבלה עם בתה, ובערב - כשהיא יוצאת לבלות.
טמפד - היא הבטחון שלה. בזכותה - היא תמיד
מוגנת ונימחה. בטמפד שכבה מיוחדת, ספיגנית,
המרכזה את הנוזלים ומשאירה את השכבה
העליונה יבשה ונעימה.
טמפד מבית טמפדקס - פתרון פשוט, בריא ובבון
לימי המחזור.
בארוך שלה יש תחבושת קטנה ומקופלת באריזה
איטית, מוכנה לשימוש.
התחבושת מותאמת לצורת הגוף ונצמדת היטב
לתחתונים בעזרת פסי הדבקה מיוחדים.
לבחירת טמפד ב'2 גדלים: רגיל וסופר.

התחבושת ההיגיינית
היחידה בעולם עם ספיגנית



עוד יום רגיל עם בטחון בלתי רגיל

22:00

האם אתם מרגישים?

בטחון בלתי רגיל.

TAMPO

מיוצר ע"י הסכם ידע עם חברת טמפדקס בקיבוץ עמיר.
משוקק ע"י אימוסט אימפדקס בע"מ.

על הצרפתיות

בכלבו שלום

"WARDEN", "YVES D'ORSEY"
ועוד מבחר ענק של חולצות
אופנתיות מפרז, לגבר המבין.

4 תשלומים שווים
במחלקות: אופנת וסריגי נשים, אופנת גברים,
על כל קניה מעל 100 ש"ח.

דק במצ'ש!
לבעלי כרטיסי אשראי אפשרות לתשלום
בצ'ק דחוי לתאריך 2/12/87

"YVES D'ORSEY"
המחלקות "WARDEN"
ובגדים רק 99 ש"ח.



דק במצ'ש 31/10
20% הנחה
• על כל סריגי הנשים מאיטליה.
• כל סריגי הגברים מאנגליה ואיטליה.
• כל הנעליים האלגנטיות לנשים לחורף '88.
• חלבושת הספורט.
• כל מעילי היבוא לילדים של "פילי ג'וני".
על כל קניה בסך 150 ש"ח במח' נשים מתנה חיינם - בשווי 40 ש"ח אסטר שייב
GEORGINO ARMANI (עד גמר המלאי)

השבוע ימי מוצר במחלקות: הנעליים, גברים וילדים.

יום א - 1/11	יום ב - 2/11	יום ג - 3/11	יום ד - 4/11	יום ה - 5/11
20% הנחה • על הנעליים והחולצות לנשים. • על הנעליים והחולצות לגברים.	20% הנחה • על כל המכשירים, החולצות והחולצות לנשים. • על כל מכשירי הקטנה. • על כל מכשירי הילדים.	20% הנחה • על כל החולצות, חולצות הילדים, חולצות הנעליים לנשים. • על כל חולצות הנעליים לגברים. • על כל חולצות הילדים.	20% הנחה • על כל חולצות הנעליים לנשים. • על כל חולצות הנעליים לגברים. • על כל חולצות הילדים.	20% הנחה • על כל הנעליים, החולצות והחולצות לנשים. • על כל הנעליים, החולצות והחולצות לגברים.

מכשיר הכן בירה
ורכבך לחורף

מחירים מוזלים במחלקות: כלי עבודה, אביזרי אביזרים, אביזרי רכב וגננות.

אביזרי רכב: 250W, 149 ש"ח

מקדחה: 1040W, 149 ש"ח

מקדחה: 500W, 179 ש"ח

הלבשת ספרט

4 אימוני ביוניקס יוניקס "איריס" משמעת לאהוב ולבקר 99.90 ש"ח

5 אימוני יוניקס "ספלינג" לאשה ולבקר 83 ש"ח

2 סודרים "Fiorella" תוצרת איטליה, בדוממות זקוד שוטות פסים ווייג, בגודל נקי וסירה רק 99 ש"ח

3 סודרים "Fiorella" תוצרת איטליה, בשלל צבעים אופנתיים במחירי מבצע רק 79 ש"ח

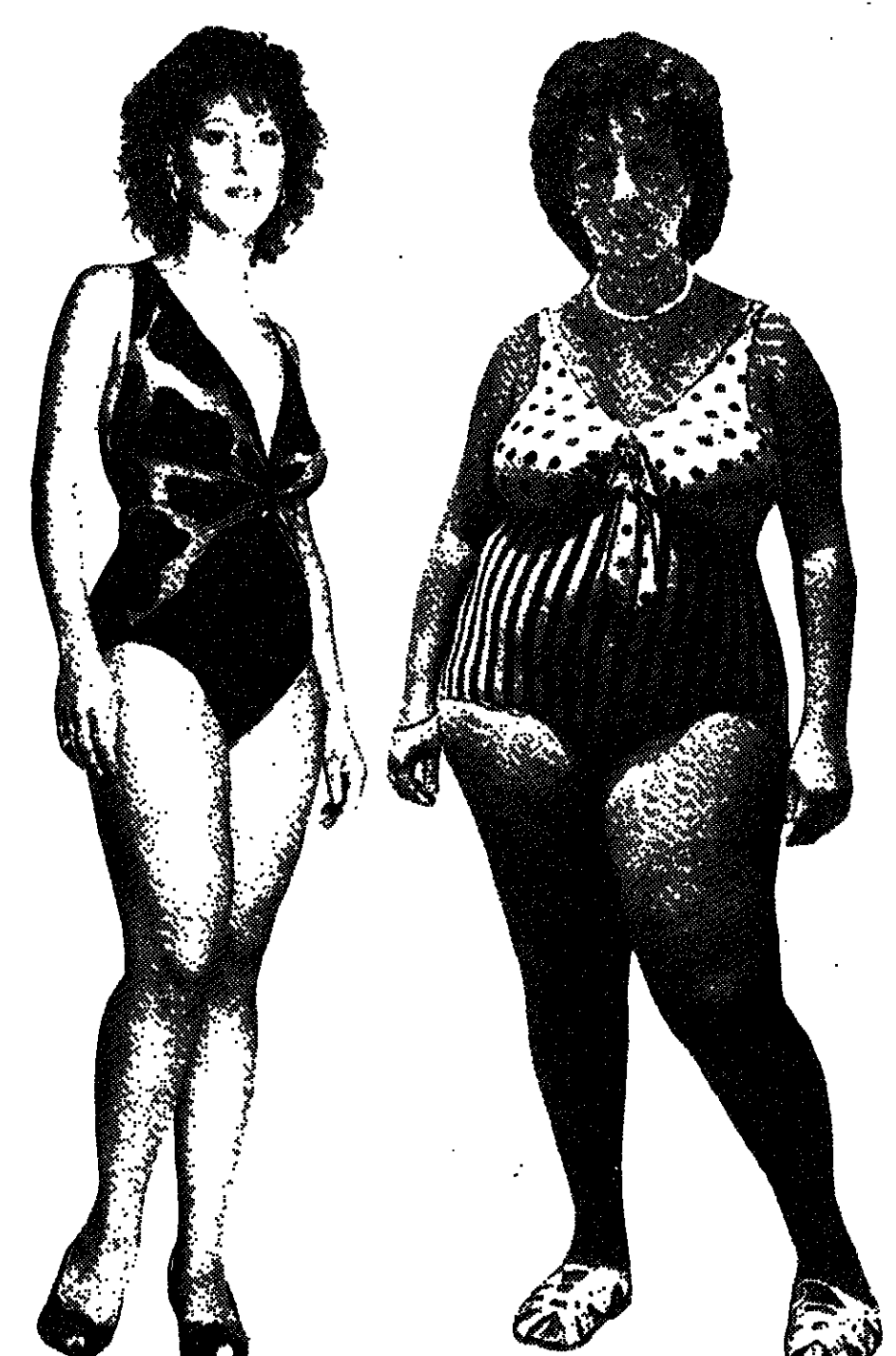
1 סודרי "Happinees" תוצרת איטליה, בעיצובי זקוד מיוחדים ומעניינים, אופנתיים ביותר רק 129 ש"ח

אופנת גברים

מיטב אופנת אירופה לגבר: חליפות אנגליות, חולצות, סריגים, עניבות ועוד ועוד.

חלוצת אלגנטיות "פיוסר אינגליז" טאנגליה, רק 79.90 ש"ח

אביב: מגדל שלום רח' הרצל 1. חיפה: מרכז פנורמה, מרכז הכרמל שד' הנשיא 109.



30 ק"ג תוך 80 יום!
חסון יעל, מחולקן, הערבה 4
משקלה לפני תוכנית "מורי מורי" 83 ק"ג, משקלה כיום 53 ק"ג

רואים תוצאות!

אם בעיית המשקל העודף היא בעיה כבדת משקל עבודה, אם "ניסית כבר הכל" ודבר לא עזר, יש לנו חדשות בשבילך. אנחנו נוכיח לך שאלפי אנשים עשו זאת עם מורי מורי במהירות, ביעילות ובנוחות. גם הם חשבו פעם ש"זה בלתי אפשרי" והיום הם נראים נהדר. אנחנו נוכיח לך שעם מורי מורי רואים תוצאות. עכשיו גם אתה יכול!

תוצאות - בדיסקרטיות
בעיית עודף המשקל היא בעיה אישית שלך, ובמורי מורי מכבדים את הצורך שלך בפרטיות ובסודיות. בלי מפגשים בחזרה מתנה, בלי לצאת מפתח הבית. ההתקשרות עם מורי מורי היא ישירות לבית. בנוסף, קודי השלפון של מורי מורי העומדים לרשותך 24 שעות ביממה, מאפשרים לך לשמור על קשר אישי הדוק בתנאי דיסקרטיות.

תוצאות - במהירות ובפיקוח רפואי
תוכנית ההרזיה של מורי מורי, מותאמת לך באופן אישי על ידי רופאי תזונה, ומבטיחה לך ירידה מהירה אך מבוקרת עד הגרם האחרון. התוכנית מבוססת על הנתונים האישיים והבריאותיים שלך ומאפשרת לך אכילה מרובה, תוך כדי שריפה מכסימלית של השומנים. בכל 10 ימים יפחית גופך 3-10 ק"ג בקלות וביעילות.

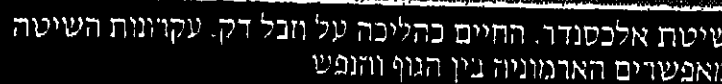
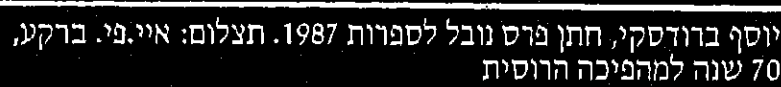
תוצאות - עם "מורי"
שיטת "מורי" פותחה למענד ע"י הצוות הרפואי ב-INTERNATURAL נ"י יודק, PHARMACKON שווייץ - בלעדית עבור שיטת ההרזיה שלך. הכמוסות והמשקה השווייצרי - העשירים בוויטמינים ומינרלים רבים, ללא כל תרופה - יעניקו לך חושות שובע תוך כדי תהליך ההרזיה.

תוצאות - בסילוק השומנים
מיד עם הצטרפותך למורי מורי מתאים עבורך הצוות הרפואי גם תכנית אישית לסילוק ריכוזי השומן והצולצול שלך. זוהי תכנית בלעדית, המשלבת את התכשירים המיוחדים המיוצרים בנוסחא ייחודית עשירות מרכיבים - המבטיחה לך את סילוק השומנים הבעייתיים שלך.

מורי מורי רואים תוצאות!

מורי מורי

מפת לידתו השמימית מצביעה
על הצורך ביוזמות חדשות
ובמישור: חציוֹן וחציוֹן יתה
• האסטרולוג אילן מוק



TELSA maxi

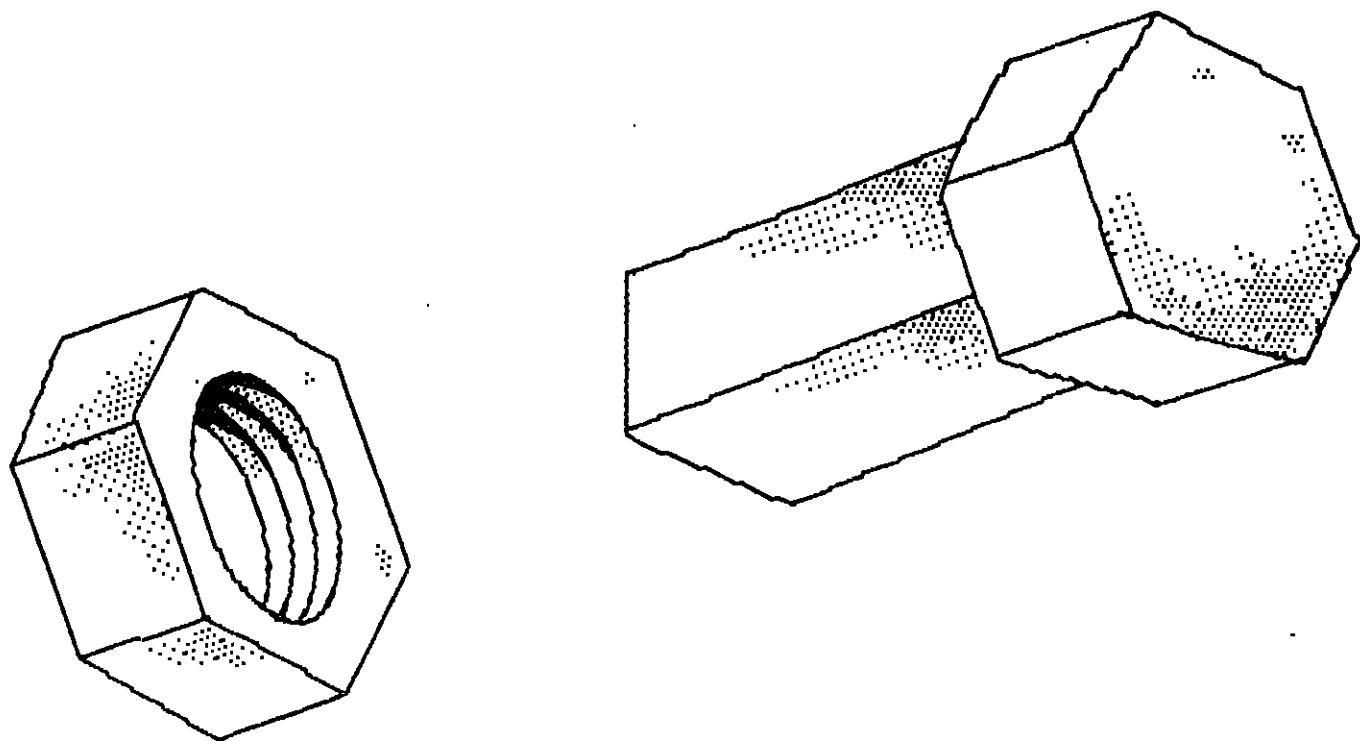
* ברוך וחשווה עם: "אמקור" - חרצת ישראל, "איקל" - חרצות ויון, "קאראד" - חרצות ויון, "קיג" - חרצות שבריה, "סילט" - חרצות איסליה, "דיש אן" - חרצות איסל

לקבלת פרטים ועלוו חינוך, נא למנות אל: טלסה אינטרנשיונל בע"מ - רח' ביאליק 135 רמת גן 52523. טל' 03-7518249

[illegible]

ד.מ.ס. יב"ט תרמ"א

חסר לך בורג?



לא, חסרה לך "תוכנה גמישה" שתותאם לעסק שלך עד הסוף.

מערכת השרות מטפלת בחומרה ובתוכנה גם יחד - תוך 12 שעות עבודה מרגע הקריאה.

תוכנת "עמית ו" פועלת כבר למעלה מ-5 שנים אצל חברות רבות. כשתצלצל אלינו נשמח להפנות אותך אליהם, הם הפרסום הטוב ביותר שיש לנו!

תוכנת "עמית ו" : הנהלת חשבונות מלאה • שיווק • מלאי • עיבוד תמלילים • רשימות תפוצה • יומן משרדי ממוחשב • כל התוכנות מקושרות ביניהן • חדש! איתור ותיקון תקלות דרך הסלפון באמצעות תקשורת בין מחשבים • חברת "עמית" משווקת מחשבי I.B.M. תואמי I.B.M. וציוד היקפי מגוון.



תרשה לנו להבהיר שני מושגים: "תוכנת מדף" - היא תוכנה מוכנה המעניקה פתרון אחד ויחיד לכל סוגי העסקים.

"תוכנה גמישה" - היא תוכנה בעלת בסיס קיים אך מאפשרת שינויים והתאמות בהתאם לצרכים יחודיים. הנהלת חשבונות, עיבוד תמלילים, רשימות תפוצה - הם סטנדרט.

הבעיות מתמקדות בניהול שיווק ומלאי.

כדי למחשב את השיווק ו/או המלאי אתה חייב "תוכנה גמישה".

אתה חייב תוכנה שתענה על הצרכים הספציפיים של העסק שלך. "עמית ו" היחידה שתוכנה כך שתתגמש בהתאם לעסק שלך ולא להפך. "עמית" תוכנה ומחשבים מסוגלים לתת לך מחשוב עסקי כולל "IN HOUSE" מבלי לערב ספקי משנה.

ח.י.ם

ל.ח.ו.ד.ש.י.ם

תואם XT I.B.M.* איכותי לכל הרוכש מערכת תוכנת "עמית ו"

לבחירתך, אפשרות להנחה משמעותית על קניית מחשב I.B.M.*

תשלומים ותנאים מיוחדים לרוכשים בחודשים נובמבר-דצמבר 1987.

I.B.M. הינו סימן רשום.

את תוכנת "עמית ו" ניתן להשיג אצל הסוכנים המורשים.

הצלום: שלום ברייטל

סבר פלוצקד

תופעת הבועה

כמו לוחות הברית, חלוי צג המחשב בבורסה מעל ראש הסוחרים. הוא המושך את כל העיניים, אליו הם נושאים את תשומת הלב. הוא הכל יכול. הוא תמצית עולמם: הוא המוסר את פסק דינו של השוק, את השער. עולה או יורד, במלחמת ברוקרים יומיומית.

מהו, בעצם, בורסה - בורסה היא שוק שבו קונים ומוכרים פיסות קטנטנות, החיות ועירות של בעלות על מידמות, הקרויות "מניות". בעבר היתה המניה גם קלף נייר מודפס: היום היא רק רישום במאגר הדיקטון של מחשב הבורסה. מניה בורסת אינה מקנה לכעילה דבר מלבד זכות אחת: להשתתף באסיפה כללית של בעלי המניות של הפירמה, פעם בשנה; לו מימשו כל מחזיקי מניות הבנקים את זכותם להשתתף באסיפה כזאת, היה צריך לפנות למענם את כל תיאבובי מתשכיה.

המניות שבהן סוחרים בבורסה הן פיסות בעלות משומשות: הן משומשות משום שמאז נמכרו לראשונה לציבור הרחב - או הוצר - כבר החליפו ידיו פעמים אין ספור. מעט מאוד מניות חרושות מצטרפות למסחר. לעסקים מצליחים לא כדאי להנפיק ולמכור, כלשוננו הפשוטה מניות בבורסה, ולמפסידים זה לא יילך.

שוק המניות הוא מאבק יומיומי על אותה כמות מוגבלת של סחורה. אם קופצים עליה רבים, מחירה עולה; אבל אם רבים מעוניינים להיפטר ממנה, מחירה יורד. לכן מחיר המניה בבורסה לא משקף את ערכו של העסק שהמניה נושאת בנאווה את שמו. הוא משקף רק את הצפייה של הסוחרים לרווחים או להפסדים בעתיד.

ככל שהבורסה פורחת וגואה, כך מתנהקות הצמיחות מבסיס כלכלי הניוני כלשהו, ומחילות לעוף מעלה מעלה באוויר החם והמתחמם. זו תופעת הבועה, הנסיכונה הבורסאית. ראינו כמותה אצלנו לפני חמש שנים, בסתיו 1982. היא שלטה בחודשים האחרונים בניו יורק ובטוקיו. ועכשיו היא מתפוצצת: אפילו הילדים יודעים, שסופה של כל בועה פיוצי. ובכי.

ואם בחל אביב עור מסתכלים הבורסאים על הצג שבמרוזים ומחייכים, סימן שגם בין ירידה לירידה יכולה איוו מניה, איוו ציפיה לא כל כך מסומשת, לעלות ולהסב רגע מהיר של נחת. ■



ברוקרים בבורסה לניירות ערך בת"א בשבוע שעבר. רגע של נחת בין ירידה לירידה

עמית

תוכנה ומחשבים בע"מ

המדר: 29 (בית התעשייה) ת"א, טל: 03-661746, 654196

מדונה של

שנתיים אחרי שנפטור בעלה, אחד החשובים והאמידים בפרקליטי המדינה, מלכה רוזנשטיין פותחת דף חדש: מיסול • אשת הג'ט-סט הישראלי, יפהפיה של כל הזמנים, יוצאת מחר בתערוכת-יחיד



חצלום: מיכל הימן

הפסלים



מלכה רוזנשטיין

עמנואל בריקדוא

אם היו אמרים לך מלכה רוזנשטיין, למה מתקשר השם. מה היית עונה מהמתן? בטח לא פסלת. גם אני לא. היא באה מהמקום שידירי, אהרלה ככה, קרא לו ססייטאי. ממה שבישראל עובר כג'ט סט. בחוגים האלה, המכוסים בדחיסות על ידי מורדי החברה, הריביות והרחילות, הולך יופייה של מלכה רוזנשטיין לפנייה. והוא מסיף ללכת איתה מעבר לגוריה. מלכה רוזנשטיין, חתך שלה בארצות מהפוצץ. היא מהסוג שאפילו הקינאה אינה יכולה להסתיר את ההתפעלות. מפליא, אין הרבה שמה לאיד. מאכסימוס, פרושם, תקרא איזו הערה מתנשאת על כך שלא גולדה עם כפית כפי כפה. כאילו שהכותב - בעיקר הכותב - בקע/ה מתוך ביצה של קאיוואר ונקה משיטמה של שמפניה. העיתונות שלה מלאה ביופיה, באופנה הכלעדית שהוא עושה, בתכשום מעורר קינאה, במעריציה, בבעלה החקוף והעשיר, אפילו בעוגות המגניבות שיוצאות לה מהתנור. אם תסתכל בעיתונות שלה, לא תאמיני שזאת חן בן-ארם, שמשאיר איזה סימן בעולם מלבד ראש בלונדיני, מתנניים רקס, בעל שהיה, כשהיה, לסירוגין, אהבה/שנאה/קנאה/ידידות, בנות, נכדים, איוועים.

במצאות הישראלית, שכבת הקצפת התברתית דקה למדי, האנשים היפים אינם ממלאים את הלב של היכל התרבות בערב תנכון, הצופרים לחשות, חוזר ולחש, את אותם השמות. את השמות, ואת כל מי שמשתרש אותם - אופנים, מסעדים, יחצ'נים, ספרים/ות, בדרנים וגושרי כלים מקצועיים מכל הסוגים ולכל הצרכים. עולם, בסריח, מוגבל. אני מתאר לעצמי, שרוב האנשים הללו מסתכלים עצמם כעל מתנת אלוהים לאנשים הקטנים. וזאת קיום שהיא מעבר לכל בדיקה.

גברת מחוג החברתי של מלכה רוזנשטיין נראית בעיני תמיד כיצור שמכין את עצמו כל היום בשביל להיראות בערב. ישות שמודעת למקומה במערך המשפחתי. מלכה רוזנשטיין, אשה שאוהבת לרייק, מגדירה את זה חלק. "אשת חברה זו אשה שמספיקת בבית, אחראית לגידול הילדים, רואנת לבעלה ומאחרת את לקוחותיה". כמעט כמו הגדרת תפקיד של שליש נדיר.

מחננתאור של מגדלי דוד, גם ביום לא בחר את רואה רוח. העולם, בשדה ראייה רחב, לרגליך. מכאן, כנקודת-ההתחלה, אתה ביתרון עצום. קרוב לוודאי, שכאן יותר קל להיות גם פסל מתחיל. כבר לי בראש משהו על הקשר ההכרחי בין מצוקה ליצירה. אתה כך גוברת, שפיקאסו היה מיליונר בגיל 33. אבל, גבו, יש גם עניין של מצוקה פנימית. מצוקה פנימית היא בחולת עניין חיוני ליצירה. יכול להיות, שגם ריצפה של שיש איטלקי לבן יכולה להגביס מצוקה פנימית. אולי.

הפסלים מזורים על פני הסלון הגדול. מיסול קלאסי, רומאנטי. נשים יפות, בנות רמותה של מלכה רוזנשטיין יצוקות ארז. בעולמה האמנותי של מלכה, עריין ורחת שמש מונמים אחרים.

היצירה שלה מאור אינטואיטיבית. הידיים שלה מובילות אותה. חניכה של מיסול, המוכרת בהכרח לטבע - והטבע, בהקשר ההתייחסותי הזה, הוא אשה. בינתיים, לא תרחיק לכת בעיוותים צורניים. מאקסימוס למעין קרובים מתון. אני אוהבת מאוד את ארכיפנקו ומושפעת ממנו, היא אומרת. בעתיד, יש לשער, תתרחק עוד יותר מן האשה המפוסלת, ששואפת להעתיק את הטבע.

כל זה התחיל לפני שש שנים. זה לא ירד מהשמיים, היא אומרת. הריח, אומנם, אשת-חברה - אבל תמיד אהבתי אמנות. עסקתי בקראמיקה. שימשתי פה ושם כעוזרת כימאי בשתיים שלוש הצגות.

זה לא נחת, איפוא, על קרקע קשה לגמרי. בחייו של כל אדם מגיע רגע שהוא מרגיש את עצמו ריק. מצאתי את עצמי משועממת מעצמי ומאורח החיים שלי. הבנות גדלו. הבית התרוקן. מה יכול אדם לעשות עם עצמו. תברה אתה אמרה לי, 'בואי ללמוד באנגלי'.

הולכת לאנגליה - לקח לי שנתיים לעכל את זה. אחרי, הולכת, נבחרת, התקבלתי והתחלתי ללמוד. בעיקר אנל משה שרגשום. אבל גם אנל טניה פרמינגר וברוך סקצ'יאר. הפיסול תסס אותי מהרגע הראשון. שניה את כל מהלך חיי. סימתי את אבני אחרי ארבע שנות לימוד מלאות.

נו, ועכשיו את: בטח מצטערת שרתחלת כל כך מאוחר. לא. פיסול זו אמנות שדורשת התמסרות טוטאלית. אתה חייב, אם אתה רוצה להשיג תוצאה, לעבוד רבה שעות ביום. עכשיו אני עובדת בפיסול שבוע-שמונה שעות ביום, שבעה ימים בשבוע. קודם היו לי עניינים אחרים בראש בתי, אירוח, גידול ילדים, אורח חיים עמוס והתייבבות חברתית. לא מאמינה, שהייתי יכולה לעמוד בתביעות שהפיסול תובע, אם רוצים תוצאות. אני קשה, הקטנה, הלחץ של שבת בבוקר היה קשה על הורתי בעבודה.

ההפתעה, בגיל שלנו, אולי קצת יותר קטנה. אבל, לא רמתה לאי לרדה שוויכר, שיער בהיר, רך, פנים מושלמים ועיניים גרולות. רמות שאותנו, בני 15, הותירה מובלבלים. משהו מאוחר יותר, קראנו את 'לולייטה' והתופעה קיבלה את הגדרתה. אבל, און, באותן שבתות בבוקר, עומדים הינו ומביטים. אני לא אוהב, שמישהו מאיתנו יגיש אישעם לקנות משהו מידה. מרדע לא יורד.



מלכה רוזנשטיין. הצגייה העיקרית של מחשבותיה - שיכור בי כאמנות

אולי, כל מה שהתרחש רגע לפני שישתקע על המדשאה של מרדע, שגם, תוליד וירגוה את זכרונותיו. ראוני בגיל 15 מעיפים את הורכי והצצה רחוק חור ומנעול.

1913

אחרי שהבילגורית היפה נמרה את גימנסיה גאולה, התחננה. נישואים ראשונים, ובת בכירה. נישואים שניים לאמנון רוזנשטיין, פרקליט צעיר ונקמה פוליטית גדולה במפלגה הליברלית. נא לזכור, הליברלים לא היו או מפלגת פת'שרי, אלא מפלגתם של פרץ ברנשטיין, שושנה פרסיץ, ישראל רוקח, יוסף ספיר, יוסף סרלין ואלימלך רימלט.

התקוות, כמו המפלגה, התמססו. מה שלא עשה בפוליטיקה, עשה אמנון רוזנשטיין במקצוע. הוא נפטר לפני כשנתיים, כשהא אחד מהחשובים והאמידים בפרקליטי המדינה.

הנישואים הללו הולידו עוד שלוש בנות. הווג רוזנשטיין היה זוג תל-אביבי יפה. מיטב שנותיהם הקבילו לשנים בהן קיבלה החברה הישראלית, לטוב ולרע, את הפרצוף המוכר לנו. חומרות בוטה, הישגיות וטולת בלימים, אורח חיים חושפני. תל-אביב הפכה, בשנים אלה, ממהות שעמוס קינן כינה אותה. פרוור של עיר שעוד לא קמה, לעיר שחיה במקצבים מטרופוליטניים ובושגים קוסמופוליטיים.

מקומות נולדו ומתו. בחיקמה, מסעדות, מועדונים, קונצרטים, פרמיריות, קבלות-פנים, קוקטיילים, שגרירות. חל אביב מהסוג שמעולם לא הופיעה בחוגו של ברל כצנלסון. מלכה ואמנון רוזנשטיין היו לבני-בני מרכזיות בבנייה של תל-אביב זו. המרקם העליון של קצפת טרייה, בישראל שריקה על עצמה במושגים של. מעצמה בסדר גורל כינוני. אינני יודע אם האנשים הללו כבר שמעו שה-מעצמה הייתה רק שמעה.

■ ■ ■

יוזם אחד, קמה אשה וחשה רצונות אחרים. אני שקועה בזה שעות ארוכות. שוכחת לאכול. לא מרגישה איך הזמן עובר.

- את מבינה את היתרונות?

יש. איזה רחף פנימי שמבקש להתבטא. כל הזמן.

כל פסל לוקח לה שלוש ארבעה חודשים. היא עובדת בחימר, ואחרי-כך יוצקת לה את זה בכינויה. היה לה סטודיו בחולון ובאחת מבתי הציקה. עכשיו סידרה לעצמה פינת עבודה בבית. במיפסל סמוך לתור השינה. כל שעה שעולה רציון מפניה, היא יכולה לקום וליישם.

היא לשה ומכינה של החימר בעצמה, בונה את הקונסטרוקציה, שהיא שלר של חוסי בריל המחזיק את הפסל. על הרעיון של כל פסל, אני חושבת תקופה ארוכה. מבשלת אותו בראש. אחרי-כך עושה סקיצה, וממנה אני מפסלת את כל שאני רוצה.

את מבקרת קשה על עצמך?

- אל תשאלו. אני הורסת בלי רחמים פסלים שלא עומדים בקריטריונים. אנכי, אני גם לא נמנע לחזור על פסלים שהתפספסו.

היא מפסלת, כאמור, רק נשים. המיסול המורדני לא מרוב אלי, היא אומרת ומוסיפה, בכנות, שאין לה מושג והבנה בכל מה שקורה באמנות העכשווית.

קל היעד הוא אנשים מבוגרים. היא מתגאה בכך. שאם מסליה רכשו אנשים שמבינים באמנות, אספנים רציניים, כלל אישה-בית יום חבמי.

אין קיבלת הפגישה את הידועי החוש שלך כאמנית?

יפה. הבנות - בנאורה, זו מאוד גאות. גם ההתננים שלי, החרבים, חלקם כאפתעה, אבל בהתירה רכה.

הפיסול לא שונה לה את החברים ואת אורח-חיים. אין לה חברים אמנים. היא לא מחליפה פירבקים עם אף אמן. אסכי, היא אומרת. הייתי רוצה מאוד להיות מקובלת בחברתם של אמנים.

אורח-חיים שלה לא השתנה. עריין אירועים חברתיים, יציאות כמעט מדי ערב, סייאנסים של ברידג', החברים שלה הם החברים הישנים - אנשי מקצועות חופשיים, חוגרים, פוליטיקאים. ח'כ שרה ורורן, ירנה ותיקה, מדברת על מלכה כחוט. אשה מוכשרת ביותר, בעלת חוש אסתטי. הפסלים, עד כמה שלא מוזמנים כמזני יכולה להעריך מעליהם בכל עניין שקשור לאיש אסתטי. מחר בקיץ, מוצאי-שבת, פותחת מלכה רוזנשטיין את תערוכת היחיד הראשונה שלה בישראל. 19 פסלים.

מה הציפיות שלך מהתערוכה הזאת?

- שיכירו בי כאמנית וזו המטרה העיקרית והכי חשובה של התערוכה.

היא לא תחכה הרבה לעטתיה בארץ. באפריקא, יש לה תערוכה. בקיטס, ונצואלה, אחר-כך, בקיט, ובמנטה-סאנטי.

היא שפצור לסיור זהיר.

מלך סת אל סת

ל יום שבוען דיעות אחרות

יותם ראובני

בחנה ואחיותיה נראה וורד אלן כשהוא הולך נגד הכיוון במסלול הנזיג של הסטראל פארק בנידור. רק האולן זה עתה בורע לו כי הוא אולי, הולך למות, דבר שיופך לאחר מכן, הוא משתאה על הנישאים בספק ריצה, ספק הליכה שלהם, מתוך מאמץ חסר שחר, אל הבריאות. איך הם הורסים את הגוף, כדי למנוע את הריטור הוראית, הוא אומר שב, אבל, אל דאגה. הנזיג כבר יצא מן האופנה לאחר שהתברר, כי אם לא הביא נזקים של ממש, גם לא עור הרבה. ואולם, עדיין יש בו עניין, כביטוי לתרומה האחרת, את האדם המודרני, בגיל מסוים, למראה גופו הכלה, המכווץ במשורר, לתוך במכוניות, מנות ברכות תחתיות, לא כדי לראות את השמיים, שהם תזקוקה, נישא הגוף כלפי מעלה, כדי להימלט מן הצננה העולה מן הרעוב הוא מתרומם ומתפתל, על מנת לרבוץ בלילה, במיטה שהיא לרוב רכה מדי, וכך הורסת את כל מאמצי הבריאות שנעשו במשך היום.

ובעצם, לא מאמצי בריאות, אלא מאמצי הבריאות. הגוף הזה, שרובו מים, לא נברא כדי שיתאים לכל עיוותי הישיבה והעמידה של תזקופה, וכאשר מופיעים כאבים - כאבי גב, המארה של המאה - הולכים לרופא. סיפול רפואי רגיל עוזר, בדרך כלל, אבל השפעתו קצרה. חורים לרופא. הכאב נעלם ושב לאחר מכן. מקץ איזה זמן, אנונימוס אומרים שזו בעיה של גיל, של סביבות, של מקום. ואם הכאב איננו חזק מדי, מתרגלים לחיות איתו.

האם יתכן, שחלק מן הכאבים שאיתם אנחנו למדנו כבר לחיות, נובעים מכך שאנחנו ששט לא יודעים כיצד להפעיל את הגוף? השאלה נשמעת אבסורדית, כמובן, שהרי מה יש לרעת על מנת להפעיל את הגוף.

פרדריק מאטיאס אלכסנדר, אוסטרלי צעיר, ששאף להיות שחקן, והתיישב בריצנות לשאלת היירע של האדם בכל הנוגע להפעלת גופו. כראשית המאה ה-20, במלבורן, לא התייחסו אליו בריצנות, הוא היה מתקבל אחרת, קרוב לוודאי, אם היה מופיע בתקופת הנזיג והמודעות הנוכחית לכך, שיש איזה שהוא עקר בתקופות שבין

פ.מ. אלכסנדר: שימוש נכון ב'אני'

שימוש נכון ב'אני' הוא בעל השפעה חיובית על התפקוד הכללי. השפעה חיובית זו אינה רק מתמשכת, אלא גדלה וחולכת בכל שעובר הזמן, ובכך תזכורת להשפעה קבועה, המעלה כל הזמן את רמת התפקוד ומשפרת את צורת התנהגות. לשימוש לקוי בגוף יש השפעה מוקינה. הוא מוריד את רמת התפקוד הכללי וכך הופך להשפעה קבועה. השפעה זו מפריעה לכל הפעילות התפקודית, הנובעת מתנובת לבדורי מתוך 'האני' ומחוצה לו, ויש לה תוצאה שלילית על כל תנובה.

האדם והגוף, הגוף, שכביכול הכל למענו, דרכו בערו. אלכסנדר המציא שיטה הקדויה על שמו, המבוססת על מודעות גמורה לגוף ולתנועותיו. הוא גילה, כי כאבים שונים נגרמים כתוצאה מכך, שתנועות מסוימות נעשות בצורה לא תקינה, מתוך הרגל נרכש לעשותן ורועק בצורה הלא הנכונה. השיטה שלו מלמדת כיצד לעשות את התנועות בצורה הנכונה, ובכך לשים קץ לכאבים או למנוע את הופעתם כלל.

באפריל 1904, יצא אלכסנדר מסידיני לאירופה. בסידני כבר יצא לו שם מכובד השיטה שלו, שיטה הדרכה ידנית, שניסתה להסביר את האורך בתאום מסיבותיו (גופני ונפשי) גמור. בלונדון, באו אליו פציטנים רבים, ביניהם שחקנים שנעזרו בניסיונו האישי של אלכסנדר בניקון שגמי רביו. כל עיקרה של השיטה הוא ללמד את האדם לעבוד משליטה לא מודעת על גופו, גופו, לשיטה מודעת עליהם.

התלמידים באו, ולצידם גברו קולות התיקורת. נתי שיטתו של אלכסנדר, אחיי, אלברט, דרו, נמצע קשה. כתוצאה מכך דיכוי



פרדריק מאטיאס אלכסנדר. היום היה מתקבל אחרת

אלכסנדר המאוישר

שיטת אלכסנדר, טכניקה לשיפור השימוש בגוף כיחידה שלמה, רוחחת יותר ויותר בארץ • זו לא טכניקה המונית. היא בנויה על איכות - של המורה ושל העבודה, על בסיס אינדיבידואלי



שמואל גלן. "אני אמר לעולם בידע בזה, בזה משהא אף משהא"

הצלום: ציפי מנשה

והרופאים אמרו גואש. לפי השיטה של אלכסנדר, תוך התרכזות בשיטה ההכונה המודעת, הצליח אלברט ללמוד ללמד מחדש, למרות שעמוד השרדה שלו נשבר באותה תאונה.

ב-1948, זכה אלכסנדר במשפט הריב שלו נגד ה"ר ארגנס ג'וקל, שתקף את השיטה. המשפט נמשך ארבע שנים, במהלך לקח אלכסנדר בשיתוק החלק השמאלי של גופו. בשנים האחרונות לחייו, המשיך לעסוק בחולים ולשכלל את שיטתו, תוך מיקוד על המורים שהכשיר.

מיכאל גלב אומר בספרו על שיטת אלכסנדר, כי יתכן שבשנים האחרונות האלה, הוא לימד בצורה הטובה ביותר, משום שא לא היה מסוגל לזוז והיה עליו להשתמש רק בשיטת "ההכוונה הטובה".

השבוע מציינים חסידיו שיטת אלכסנדר בישראל, אירוע מיוחד: עשור לסיום קוץ המרדכים הראשון שנערך בארץ. שמואל גלן, האיש שהביא את השיטה לכאן, נלקח, 1952, פגשתי בבית וורד בירושלים את הנרייטה מייקלסון, שהייתה מורה לפסנתר בבית הספר ג'וליאד ריצאה לפנסיה. היא התחילה לעלות לישראל. בעת הביקור אצל הורד אני, כמי שלמד צילן, הייתי חיי להופיע לפניה. היא דיברה בלהט רב על אלכסנדר ועל השיטה שלו. לא ידעתי עליו דבר. היא אמרה לי, שהיא יכולה לפתור לי כמה בעיות טכניות קשות שהיו קשות לנגינה. הנרייטה - כולנו קראנו לה מייק - לא הייתה מריכה של השיטה, היא רק לשה כמה שיעורים.

היא ניסתה להעביר לי את מה שידעה באותו ערב האיצה בי, שאסע לרצפת לפסנתר את פאבלו קאואלס, כל עוד הוא חי. רציתי מאוד, אבל היו בעיות - צנע, היתר יצאה כסף, שום דבר לא ורציתי אותה נסעתי לצרפת, ולשם, בפנסיה, פגשתי את פול טורטלייה, צילן וזמרה שהייתה אחי. נשארתי בצרפת שלוש שנים כדי ללמוד אצלו.

היו לי קשיים בנגינה, שהלכו וגברו בשנה האחרונה שלי שם, כבר לא יכולתי לנגן בכלל. סבלתי מרלקת גידים ידעתי, ממייק, שיש דבר ששמו שיטה אלכסנדר אבל לא ידעתי.

ב-1955, באה מייק לצרפת והציעה לי לבסוע ללונדון, למרכז הטיפול של אלכסנדר. יכולתי לבסוע לתורש אחר בלבד. כך וכתי לקבל שיעורים אחרים מאלכסנדר בעצמי. "עז מחרה הבהיר לי, כי השיטה של אלכסנדר יותר חשובה לי מתנגינה. הוורד ארצה, ניסיתי להמשיך לבר בונגואל, אבל לא יכולתי. נסעתי לאנגליה לקחת עוד שיעורים למורה אצל פטריק מקרונל. הייתי הסתומה הראשון שקיבל ממנו תעודת הסמכה".

מצוייד בתעודתו, חזר גלן ארצה ותחילה היה הממונה היחיד בארץ לשיטת אלכסנדר. הוא עבד בחור בתוך ביתו, ובאחד מספר הפגמים גדל בצורה משמעותית. שמו ידירה אחרת, המשמשת אותו רק לעצמה.

ב-1977, סימום את הלימודים אצלו ששה המרדכים הישראלים הראשונים. מאז ועד היום, הבשיר כ-60 מורים. בסך הכל מועלים בארץ למעלה מ-120 מורים, מורים, כמחציתם בישראל. בקנה מידה בינלאומי, מרדכים יקיים מספר המורים הגדול ביותר, כיום לימסטר התנשכים.

קשה לאמוד במדויק את מספרם של האנשים שטופלו על ידי המרדכים האלה. בסך הכל, אומר גלן, "אולי סביב 100 אלף". המותית היא בנויה על איכות - של המורה ושל העבודה. ההדרכה היא על בסיס אינדיבידואלי.

אדם פונה בעצם לראשונה למורה בזה, מת קורה לו בודקים אותו, מה אומרים לו?

"הנשיה הראשונה היא פגישת היכרות שואלים אותך ממה אתה טובל, מה גישת קדם, אם יש דבר לבעיות רפואיות. אצל כן אתה לא מתקבל. החלק החשוב הוא כבר שמדי נגישים להסברים מעשיים. מגד, כי זהו, הדרכה. כך ניתן לראות את התנועה של המסופל ולהעריך באיזו מידה התקדמות. מתאימה לו, וכמה זמן יידקק לה".

מור מספר השיעורים הממוצעים: 25 עד 30 שיעורים, אבל יש כאלה - נכים, למשל - שאיתם זה לוקח הרבה זמן. הוא חיי לגבי אנשים בריאים שלא תופסים מה, או כאלה, הורצתי ללמוד את השיטה לעומק.

עובדים/שירות להקל על פאב מסויים



ג'ורג' ברנרד שאו, מחסידיו של אלכסנדר: "אלכסנדר קורא לעולם כולו לבוא ולהיווכח בשינוי בה דק וקטן, עד שרק הוא מסוגל לראותו"

הוא אולי בן 70, סביר להניח צעיר מכאני גב תחתון. ריאיונוה רפואית קבעה, כי תחול הידרדרות ירה צורך מיתות. שיפור ניכר חל אצלו שבועות ספורים לאחר שהחל בשיטת אלכסנדר. המצב הבריאותי ממשיך להשתפר ולא היו לו תופים כאבים במשך 14 שנים.

קה יתה. בגיל 14 עברה ניתוח להארכת וגל. לאחר הניתוח, חלה הידרדרות במצב התפקודי. הצליח גברה כאופן ניכר. "היה זה תהליך של שינוי בשיטת אלכסנדר, שלוש פעמים בריצמות, עד גיל 18. במשך תקופה זו חל שיפור מרשים במצב התפקודי. הגב התיישר, הליכה קלה, ללא עזויות. א.מ., 48, הגיע לראשונה לטיפול ב-1976, שלוש חודשים אחרי ניתוח נעמד השרידה. לא היה מסוגל לעמוד או ללכת בלי קביים. לאחר שנה - 3 ניקיים בשבוע, מצב תפקודי כמעט נורמאלי. הולך כל מרחק כמעט ללא צליעה. המניעה בעצבים שולית.

ומה אתה עושה בדיוק? מה אתה עושה? - גבר כשהייתי באנגליה הבנתי, שלעולם לא אוכל להסביר במילים כמה מרוב. כל פעם ששואלים אותי מהי שיטת אלכסנדר, אני מרגיש - בירי. ואז אנשים אומרים, "זה, מרוב בריאות, בהכוונה, בחינוך גטני".

אנחנו מגדירים זאת, כטכניקה של שיפור השימוש בגוף. האורגניזם הוא שלמות אחת, ואי אפשר לטפל ביד או ברגל, בנפרד מראש או מהגב. לא מרובק על רבדים חדשים. והיו גישה מניעתית, לעומת גישה רפואית. הטכניקה הזו יכולה להביא לכך, ששינויים ומחלות יעברו. יש כאן חיבס טיפולי, אבל לא עוברים ישירות להקל על סוג מסוים. כל מיתרון שאיננו בכיוון הצורה שבה אנונו משתמשים בגופנו - לא טוב. קי, עיוות אחר יוחלף בעיוות שני.

הנזיג, אומר גלן, איננו מנוגד לשיטת אלכסנדר, כשם שהליכה איננה מנוגדת לשיטה זו. שמע סיפור. אומרים הרי שכל מי שיש לו בעיות גב, כדאי לו שישתה. והנה כאן אלי שחיגית ידועה בארץ עם בעיות גב. שאלתי אותה איך זה יכול להיות, אם ממלך לכל מי שיש לו בעיות גב, שילך לשחות. התפתה לשמור ממנה, כי לכל שיאני השחה בארץ יש בעיות גב. שהיה זה דבר נדיר, אבל תלוי איך משתמשים בו".

אלכסנדר עצמו ניהל להסביר, בהרצאות ובסמינרים שכתב, כי האדם המודרני עושה מעט מעט בנפשו. הוא הווירד מפני סירוף הקוץ שפוקד את החברה האנושית, אלא לא משתמש בעצמו.

אז מתי מלת המפתח של השיטה? מודעת עצמית? לל תנועה, לכל צעד? כן. והיתרון טמון ביכולת של האדם לפתח אפשרויות, הקיימות בו. האדם פיתח למשל בתחום המרע, דברים מפליאיים. כל איתות שלו היה כלפי חוץ. עכשיו עליו לפתח את עצמו. מרגע שיש לו מודעות, הוא יכול להבין, כי הוא עובד של הרגליים והזכוכים הודעים. שיטת אלכסנדר יכולה לעקוף את הבעיה, ולהציג לנו הרגלים טובים יותר, אורגניים, טבעיים.

ואלה הם המשת המרכזיים היסודיים של טכניקת אלכסנדר: המודע במוד של הרגל • בליטה וארעיה • תנועה קטנה עדינה תחתית לקויה • תנועה קטנה • שיקור ראשוני

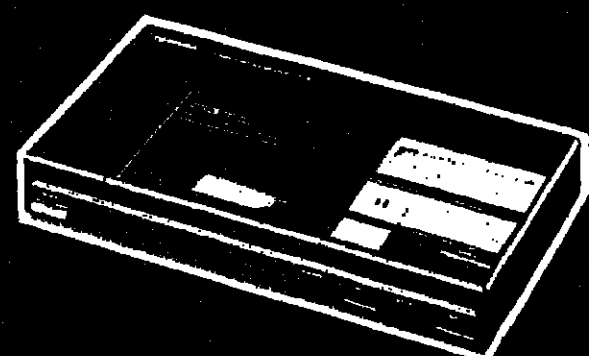
אבל כמו במסויקה, כך גם לגבי שיטת אלכסנדר. מעצם טיבה, היא שואפת לציאת מתחם המליים. מכל מה שניתן להסבר שאינו גופני. וג'ורג' ברנרד שאו, שהיה מחסידיו של אלכסנדר, העיר ובשעונו: "אלכסנדר קרא לעולם כולו לבוא ולהיווכח בשינוי קטן וקטן, עד שרק הוא מסוגל לראותו".

ל יום שבוען דיעות אחרות

TOSHIBA

זיסרות יפנית עם חוסן

הכי טוב שבא מיפן בעיסקה הכי טובה!



קומפקט דיסק דגם CD-XR-J9

3 קרני לייזר, תוכנות 16 קטעים, אפשרות להשמעה חוזרת של שירים, תצוגת מסך של כל הנגונים.



טלוויזיה "דגם 28" 289-6M

עיצוב מעולה, מסך שטוח BLACK STRIPE II, מגבר סטריאומוני HI-FI, שלט רחוק 31 פעולות עם תצוגת מסך של כל הפעולות, 11 שיטות לקליטה בצבע מכל העולם, סורק אלקטרוני אוטומטי.

• 19" דגם 21" / 198R6E דגם 218R6E
מסך מרובע שטוח, 29 תחנות, שלט רחוק 26 פעולות
• 14" דגם 14" / 141-E דגם 147E7E
מסך BLACK STRIPE, עיצוב חדיש.

• 20" דגם 207-3M
מסך שטוח BLACK STRIPE, שלט רחוק, 11 שיטות קליטה.



מיקרוגל דגם ER-9610

שיטתם, אלקטרוני, 5 עוצמות בישול, יימין עם בקרת טמפרטורה 100°C עד 250°C, 2 אל-עתי השיטות.

• 25 ליטר, ER-552
• 11 ליטר, אנטנה מסתובבת 500W לבישול מהיר, ER-6610
• 11 ליטר, תנור בישול ואמיה רגיל עם גריל, 600W עוצמות בישול, 2 עוצמות בישול, 600W



הכי טוב שבא מיפן

TOSHIBA הכי טוב שבא - מיפן

הקפד לקבל תעודת אחריות של חוסן - אי.וי.סי.
יבוא, שירות ואחריות - חוסן אי.וי.סי מקבוצת כור סחר פנים בע"מ, ת"א, סעדיה גאון 19, טל' 02-5211111
נייד: 052-5211111, סולר, ש.א.ל, אגד, אלקטרוניק - קו-אופ ובחנינות החשמל המובחרות

**בדמיון
והבל עשׂים**

ה שמתרחש בסדרה 'שולש', זה כאילו וכאפס' לומדת מה שקורה בקו הצר-עות של דירקטוריון חברת וובק. אני טוס קרובות ותיק. שרדתי אחרי ממלגה היברלית, שהייתה עבורי בחיבורי בזה. לתכנסים. אני ברעלי להרים ידדים להיבצע, למרות שיש מי שמעניינים ללמוד חתי מתמסדי בחברה. המאבק המתנהל עתה ודומק. עלול לפגוע בשני האוב. קדימתי על-לסעי לתקצור התורה מעקס משפחתי

תלמיד ציבורי, ולא אברת ממשיכה וז' לפני
סימה, אומר יו"ר דירקטוריון חברת דובק,
"אני יצאת צורח".

ברמן, 17/7, רווק מושבע, לשעבר אש-
ההגדרה ומרצה המפלגה הליברלית, אמר,
"עצמאי. מה חשוב וזה הנכס היקר ביותר
הוא זה לא יתן שרובנו עובד בו".

17/7, עוז המהפך, נכור לכנסת בשרשמת
הליכוד, 1983, אחרי שריץ מרן ממפקדיו
כשר התחיל יצאנו שמרן חסם את מקומו, היה
ברמן לילד הכנסת, בקיבולו של שפיר.
ממדרגות הכנסת ידעו את לספר, על הי"ד
שבחר לילון על מימית שזה במשכן הכנסת,
ביתלוח בזה בזה, בירושלים.

לתפקיד יו"ר הדיריקטוריון, מאחר שמשפחת שנור האמריקנית, ביקשה שבראש הדיריקטוריון תעמוד אישיות ציבורית. לצערנו, ברמן הפך את עצמו לשופט שכן היה הקבוצות. אחר כך חצה את הקווים והתחבר לקבוצת גהל. שמי לכן, בישיבות הדיריקטוריון, היציר המתי

מוֹתָמֵאִים, בִּן שְׁהִירֵי־דָמָם וּמִמְכֹּסֵי בֵּין
בְּרִיטָאן הַיָּם הַשְּׁטֵטִים הַיָּחִידִים לְמִשְׁלָה.
כָּל זֶה, קִרְבָּהּ: הַקְּבִיעוּת הַמִּשְׁתַּבֵּשֶׁת
הַמְּפִירִי מִמֶּנּוּ, רִאשׁוֹת וְעוֹדֵת מְרִירִים
בְּמִתָּת הַחֵדֶשׁ הַמְּחֻזָּרִים. אֵינֶם
יִבְעִים לְהַחֲלֹתָן לֵב קֶשֶׁת.
סוֹבְמִינִי, עֲרֵדֵת הַמְּרִירִים בְּרִאשׁוֹתָ
שֶׁל מִרְיַת הַמְּסִיכָה לְפִעוּץ מִיֵּד רֵוֶת
אִמְתָּהּ, מְסִיכָה שִׁילִית מִיֵּד רֵוֶת
הַמְּרִירִים בְּרִאשׁוֹתָ, תִּקְרָעֵהּ בִּימֵיהָ, וְעַתָּה
קִיכְלִיתָ וְהַתְּכִיכִיתָ לְעֵינֶיךָ, כָּל כֵּן רַבֵּר
מִפְּנֵים אֲתִי-אֵל וְעוֹד גּוֹל בְּרִיטָאן הַחֵדֶשׁ
חָלַק מִמְּסִכֵּהּ. הַמְּסִכָה הַמִּתִּיבָה, שֶׁ
עוֹלָה גִּלְגָּל אֶת-לִבָּהּ אֶת רֹבֶק וּלְפִשֶׁת
רֹגֶל, בִּשְׁבִיל לְקוֹת אֶת הַחֲבֵרָה מִבְּנוֹ
הַנְּסִיכִים מִמֶּנּוּ.

מרדע אתם תומבים בכך שאר
ישלם אין ברבש וגם כספיקה. אין באן
טעם לעבנען.
אני. לא יודע מאין לקח ברמן את
הטענה, כאילו ארו שיד לקבוצה שלנו.
הוא על תקן של ציבור. השתכנעו
כיר קעילות משולבת בבית לתנועת
טובות. הישג. היחיד של ברמן קשור
כך, שרובן ממשיכה לרכוש את השבט
כפי שהיה עבר, ומי שהרוויח מהצד,
ממשיך לתלוח'.

המספר יורד וההיכרותיות;
חכמי יושב על תקן של נבחר ציבור.
אנו שומעים עליו ששוכח החברה לגדל
עניי, ככל הידוע לנו ברק חכמי באחרונה
את האפשרות למכור את הנילית מניותיו
המסגרת בחברה. הוא שאל זאת מסיבות
מסוימת של אכל הדבר לא יאפשר.

אחרי בחירות '81, שימש כשר האנרגיה, בתקופתו של יצחק מודיע. מודיע, או שר בלי תיק, שרודף על ידי ההשורות שחלל ה"כ" לשעבר יהיה חשאי מהמערך, כמעט מודיעי נהנה מעמלות בתפקידו הקודם. ברמן הקים או צרעה מיוחדת לכריכת נוהלי רכישת הדלק. מודיע ראה בכך סתירת לחי ומתח עליו בקיסרות חיפה.

”מדוע תקף אותי או לשווא”, אומר ברמן, “הוא יחוס לי כוונות ודון שכלל לא היו לי. מאחר שהדברים נאמרו כפומבי, הייתי חייב להחזיר לו בחריפות רבה. במצב כזה, השתיקה אינה יפה לחכמים”.

שעתו הגדולה של ברמן היתה כאשר פרש מהממשלה, למורת רוחו של מנחם בגין, בראשיתה של מלחמת שלום הגליל. ברמן טוען שנבוכ או לרעת, כי שר הביטחון אריק שרון, מוליך את בגין באף.

לפני כחצי שנה, בתקופה שבה נשחקה תרמית רובק בציבור ונפגעו עסקיה, היו בעלי מניות בחברה שראו בכרמן מועמד מתאים ליו"ר הדיקטוריון של החברה.

כמבט לאחור, נראה לי שהיו כאלה שטעו לחשוב, כי אשמש כעלה תאנה. מישור, שאפשר להשתמש בו לכיצוע מעשים הנוגדים את האינטרסים של הציבור הרחב, ואולי אף מנוגדים גם לתום."

בספטמבר '86, נפתחה חקירה מקיפה של ארבע ההשויות לאכיפת החוק - המשטרה, המכס, מס הכנסה והרשות לניירות ערך - נגד מנכ"ל החברה, וורח גהל. גהל נחשד בניסוח חשבוניות מייבוא טבק, ברישומים כוזבים, בהעלמת הכנסות ועוד.

השליטה בחברה, והנחיה ממונול של יצור, הסיגריות והסכך בארץ, נכבשה כהתמדה על ידי מרטין גהל, אביו של וורת. גהליהאבן, המתנודד בלונדון, שימש כיו"ר הדיקטטוריון וגהל בבקר מדי פעם בארץ, להעביר את התפתחות חרי המשהלה התקפירה, נמצע מלבוא ארצה, ולענות על

שאלות המשטרה והכנס. הפירוש שניתן לכך
הוא הסריד במיוחד את מרשן גהל. באחרונה,
הגיל גהל תאב לירות חתפיקי, יצחק ברמן,
התביעה לפיזיוני גבוהים. בשל הדחתו
מתפקידו והפסקת משכורתו השנתית,
השתכחמה ב־150 אלף ש"ח. ברמן אינו מורדו
לשם את הכנסת מקופת הוצרכו. הוא העביר

זורה גזל, הבן, נחשב למומחה הגדול בארץ בתחום הטבק, במנכ"ל דונק, על פיו נשען דבר כחברה, והוא בהנהגה מאומנם של מרבית בעלי המניות. כלטה בתיים משפחה שגור האמריקנית, החולשת על עסקי טבק בינלאומיים, בחשיפה של מאות מיליוני דולרים.

מעצרו של זורח גהל, החקירות הממושכות סביב פעילות החברה, והלחצים מצד הרשות לניירות ערך, הדליפו גורות איומות אצל בעלי המניות, הפרסומים



השומע המחוץ לשעבר, יצחק שילה

ד.א.מ. שבוועז ידענות אהרומע

জিহা



יצחק ברמן. "שרדתי אחרי
הממלגה הליברלית,
שהייתה עבורי בית-ספר
גבוה לתככים. אין ברעתי
להיכנע למי שמעוניינים
לסלק אותי מדובק"
תצלום: שלום ברייטל

יצחק ברמן. "שודתי אחרי
המפלגה הליברלית,
שהיתה עבורי בית-ספר
גבוה לתכנים. אין ברעתי
להיכנע למי שמעוניינים
לסלק אותי מדוכב"
תצלום: שלום בריטל

התחנות מלאות במוקדים, ויש
השכונות ביישוב העסקאות
הכנסות ולחיות. הנהגת המצב
החברתי של המצב
המחנות שנוי חשה עצמה מרוב
ההזדהות הנמשך של חברה - מחנה
מיליון של לפני המ - הוסברה בהקשר
מחירי הסתגלות, אבל התפיסה האמריקנית
ייחסה את הירידה הכנסות לפירוסמים
השלישית מכל החברה.

מגורו ה'היטלר' להדיס את תחילתה מחרת
ג'א', וה'הטפער' לקבוצת 'ציונות פוליטיקס',
המחזיקה בחברות מניות נורה חברה יוצגית
משמחת חנוך וקבוצת העיתונות, מחזיקים הם
ב־36.4 אחוז ממניות החברה. מטרתם
המוצגת היא, להשתלט על החברה ולהדיס
את משמחת הנלה, ב'ניתי', תחזוקת אינה
עולה ביום זהם בחוננים אפשרות
ארגונית של מכירת תחילת הנחיות
המשמחת, המותר ב־8 מיליון דולר.
זוהי הנלה הבין היסם, בחיורשים האחרונים,
ש'בוצה בחברה הינחית וזשה, שהנלה
לשחיכות מעגדו. הוא נאלץ לקבל הכחיש
בעלי הנחיות האחרים שקיצצ' סכמיותיו,
אף שעריו לא הונסו נגור גליון איסום.
בשבווע שערב, הינשו מרקלטינשו בקשה
להחזיר לנלה את רכוננו, על מנת לאפשר לו
לנצח לנלה, לטיטורל רמאי, לשלש וו,
המרקלטינשו מתנגדת לבקשה וסוועתו
גליון הינשו ינש בקדו.

זרמן טיפל באחרונה גם בנושא המצויים של דורנו הגלג. היקטורטוריון הקורס הנהדר גילה דריכות רבה בחלוקת התכנים. זהו צורך לקבל, זהו הטרסר החכם, מיליוני וקורס, במקרי סיפורם מסבות שאינו תליות בו. התכנית לבקרה לא המספיק ר"י יהושע ורשטנשפער את השאלה. את ההסכם הלא ניתן לשינוי. לקבוצת נח"ש 35.2 אחוז מחברת בחברה לקבוצת וו שגם יכתב את החברה השווייצרית "טאבון". שותותם המדוריות על כללה אינה ירועה ורס"ר תכני, המחקר תחבילת מריות קטנה, 3.5 אחוז, באמצעות חברת הכרסום "מפיקס". וסי תכני, וירקוורת תיק תחברה הלא אחוז תהותחמס על הסכם מצויים של גלה.

הנהלת כליל מחזיקה במניות ההכרעה הציבוריות של רובק, בקרן האמונה. לאומי מ"א ומעוניינת בשקט תעשייתי בחברה. הנהלת הקרן מעדיפה, שכלל זה, לשמור על הסטאטוס קו כדירקטוריוס החריש, שהוקם במכרזאר השנה, ולמנוע מצב שבו המניות של הציבור יכריעו את הכף במאבק הפנימי בחברה.

כאשר הוחלט להרכיב את הדירקטוריון החדש, עמד היועץ המשפטי של בל"ל, עזר זאב שר, על כך, שישמר האיוון העדין בין נציגי שתי הקבוצות הגדולות בחברה וכן שתהיה נציגות רחבה יותר של הציבור.

בהתאם לכך נקבע, כי את קבוצת האנשים
ייעצו וזדהו ואחרי כן, שעבר בעקבותיה
לחברת גורמן ולפעילות אחרי התכנתות של
זורה. יוסי תכנן נבחר כנציג ציבור ההנהגה
מאיומן קבוצת גדול כלל.

הקבוצה המשותפת של האוטומוביל (שנור)
ורקבות העיבוד) בתרם ממסעם את עורכי
הדין שמואל (ממי) סוכמניץ והרצל קרש
והמליצה על השוטט המחזיר לשעבר, יצחק
שילח. כנציג ציבור.

שני נציגי ציבור מוסכמים הם יצחק אלמון, שכהן בדירקטוריון הערם, ועורך ארץ לשעבר ראש מינהל הסחר הממשלתי, ונציג מסחרי של ישראל בארה"ב.

הכביה העיקרית היתה, למצוא אישיות ציבורית, שתעמוד בראש הדיקטטורה החדשה של דובק, השופט לשעבר יצחק שילר. שהיה למצוא מועמד מאמיץ, פנה למבקר המדינה לשעבר, יצחק טוֹבֵּק.

עוד יצחק טוֹבֵּק, בנאציה לדחות את ההצעה, בנימוק שאני מצוי בתקופת צינון לאיתנות של דבר, אבל על עניין לעמוד בראש גזרת העומדות במרכז של מקורות.

התגיה חשניה ויתה אל עויד יצחק ברמ
שילה הכיר היטב את ברמן, מחקופם
לימודיהם, ואף היה כירידות איתו. ברמ
הסכים לקבל את המינוי כווד' לא מעי
הואמין כי יוכל לעמוד באחר. ברמ, הצי
שתיתן לו המורה כסמית רק עבור 9 שעות
עבודה בשבוע.

[illegible]

(תמסר בלמ' 43)

„נסעתי כדי להסתכל, לא לכתוב. אבל עם שובי משם, גיליתי שאני פשוט לא מפסיק לדבר על ניקרגואה. כתבתי את 'חיוך היגואר' כדי לגמור עם זה" • סלמן ראשדי על ספרות ופוליטיקה

בזחלת. בכל חברה מוסכנית יש שלבים עולמיים, להוביל, להקדים, להעלות. כלכלה עם תרומה. כל ילקוט ואי מבזה של שוחר. מודרנה ובגמלה. קיימת בחולת נבנה, שאחראים ונבנה. חומר ככלות גרל חולך כלפי כל מי שאינו מנסים עומה.

אתה באמת חרשנו מן שיקרד.

הו. ערירי לא קרה אבל יד אפסירי.

השיקריסטם גרור את הענין 'לה פרנסה'.

משל. הו לא היה עירנו שוב במחור. דרי

קדתי שהא נמקל על ידי הסי.איי.א. אבל הו

החולת ראשית של צנורה. שמי ידוע.

לא עלולה להחלי.

אתה אתה כי מצב החירום עלול

תפוך למצב כבד.

נכס תראה אם התעוררות האמריקאית

יפח ואם לא יסיר.א. מצב החירום, הו

היה מאד קריטי. אם ארצות ברית הסנה

ד מתינתן התעוררות יסורא לי הטרד

עם מקבלים מושיגנו, היה זה מצב דרש

החולת.

בכלל, אפילו מקברים שפרים ואמרו

שיקרדאה הצליחה להחזיק מעמד לא רע, כתחשבו מבטבטי. יש לכור כי לפר עליית הסניקריסטם שלטון ב 1973, שרר שם משטר אימים. אפשר, לומר כי נעשה יותר מעד אחד בכיוון הנכון.

אתה מתכוון לומר, שיהיה שרר חת שפ?

בדושהוא לא משו קשרה במדינות אחרות באיור - כל סאלורוד ואסמלה התמכת על ידי ארצות הברית - בניקרגואה הדמוקרטית הדבה יותר חופשית. אם ארצות הברית, חתה מתידה לממשלת הסניקריסטם, לומר, היא תושב תושאשים ש הוי מרגישים עצמם חופשיים יותר למתוח ביקורת. אם התעוררות האמריקאית רחפה את הימשל לעבר הגוש המזרחי.

השאלה איננה גם הנהגה צריכה מהגוש המזרחי, אלא באיור מידה הסניקריסט מוכנים להתחייב באיור. ה'איי.נ' שהמזרחי יבנה הסניקריסט גדולה במיוחד, אם האמריקאים יתקפו, אני

כמעט בטוח שהסובייטים לא יעזרו.

ביקורת בניקרגואה לא מפור ודרשנו לא נעים כל החמן תחזיקו אלי באילו אני מרגלה אי משדו מעין הו.

קיים רצון אצל בני אדם לבשר במקומות כביעית. ארואת אי שנים חיים עם ולכותו משדו על זה. לא ביקר לדרך כי מומינים עיתונאים לבוד בניקרגואה תעמולה בכלל זה מומינים אנשים ממדי קבילתי את החומה וכאשר חזעתי, לשם אמרתי להם כי באמי להסכל, לא לבנות אני חושש. כי חושב מאוד שלטונה. חתה זכות השתיקה לא, שם שולי למש, גילוי שאני שטט לא מספיק לרד. על ישיבה קבתי את חזק הדגור' כדי לגמור על אנשים אמרו לי כי מעצלים לא יקראו לה רמה. על מה שקרה שם לא יקראו לה שאם זה באן כך, כי זה חול טעם לכוון את הספר.

על פי הסכם עם איטליה

בספר "דודך היגורא", שיצא לאור בברוקלין, כתב הסופר סלמון ראשיר על בארץ, שערב באיגוראגא. ראשיר מכיר היטב את החיים בארצות העולם השלישי, הוא יליד חורב, ברב כנעמני גיל 14. ואו נשלח ללמוד בברסלית, תחילה בראבנ"א, אחר כך בקיטוביב"ר, עם סיום לימודיו, נסע לפקיסטן, לשם עברו דורו, ואחר כך בא ללחורן, שם הוא מתגורר עתה.

בספרו השני, "ילדי חצות", משך תשומת לב רבה בשל הנושא המטופל בו - דודו, מאו שוכנה לצעמאצ'ה ב1947. הספר הוא כתב אישום ומוזר נגד איגוריה גאנרי, נאמנה הדיו על כיתון לזאת בקלות את המנהגות בארץ, ראשיר, מרגש הדומה על ידי ראש משלהל ברסלית, כבאסר תאצ'ר, לארוחת ערב לכבוד איגוריה גאנרי. ראשיר הזה באריצ'ה את התחננה.

בספרו השלישי, "בושה", מתאר את החיים בפקיסטן. בשל הצנזורות של הנישיא בוטו, הספר לא יצא לאור בפקיסטן עד הנה.

האם אתה ממיר את עצמך כסופר פוליטי?

כלא, אף כספסרים שלי יש מימיו פוליטי ברור. 'בושה' הוא ספר על היגורן, הפוליטיקה של דודו ופוליטיקה מינית מאשר פוליטיקה רגילה. בכל אופן, כשאני כותב על מרגנה ומוזר ודודו פקיסטן, שדעו שניונים פוליטיים הם קיצוניים, קשה מאוד שלא לבגות בפוליטיקה. בלעדיה, זה ייראה פשוט מסורתי. הרומנים בחקופה שלנו נעשו יותר ויותר פוליטיים, משום שהם חייבים להתחב' כן. הפוליטיקה היא חלק של חיי היוםיום, משום מלך העבודה והמין. בחקופה שלנו, המרגנה היא שיצירת את הכדיה, וכן שהיא מבססה לשכתב את ההיסטוריה. וזהו המסור למור את האמת.

קשה מאוד לדעת מה באמת קרה בעבר.

למדתי היסטוריה באוניברסיטה, ואחר הדברים הראשונים שאלה למדו בחוג ההיסטוריה, הוא שכל מור בספן.

איך הגעת לספר על ניקרגואה? היי עקשיו, כשהנריסטיסם בשולטון, הם כתבו את ההיסטוריה בחורש.

כן, והופכו את סגוריו לניכור. כן שהיוו'י שם שאלתי אנשים רבים על סגוריו ויל קרלוס פונסקה, אחד ממייסדי התנועה הסגוריוניסטית. הם הפכו לארצות. הרמת של סגוריו הפכה למלך.

האם אתה חושב שארצות הברית מפעילה גירשה אימפריאליסטית כלפי מרכז אמריקה?

לא, אך כלמי מרכז אמריקה, זה נכון גם לגבי אירופה. מי שכתב יורק, מרגיש מיד שהוא נמצא בעיר הזאת ביותר של אימפריה. כך בודיאה דיתה תרגישה לטוב לרומא בעת העתיקה, לשראי היתה גשיא כותה.

ארצות הברית היא כוחה, והיא נוגת כקיסרות, קיסריות אחת היא ממזרה מעין, ען, שאלה מבססו תאוצת אותה. אם ממשלת כריסטיאן תורה לצבא האמריקאי לסלק את הבסיסים שלה, האם האמריקאים יעשו כן? ואם לא, מה ההבדל בין חזרות בנאט"ו ובין כיבוש על ידי מרינה רודרי?

האם באמת חרובש נעל לעל ליתוח? ככהחלש. הם הרעיון של ניקר אירופה, מנסק רגרניני היה, אחרי הכל, של תנועת השלום. הם לא רצו רעיון של רייגן, אף שהוא אימץ אותו ליתח השלום ען גורבאצ'ב. אבל האם האמריקאים יעזבו את אירופה? אני מאוד מוסק.

מה דעתך על מרשח אייגנר?

אף חייב לומר: זהו תחמתי' מזה.

מתי דוית לתחלוד בליגורנאח?

ב1966. זה היה הסגוריה.

אתה חושב שהמכנים ען עוללים לתוב למשפחתי דירוב?

המהפיכה הצרפתית הגיעה

דגם 3890 מולטיפנקטן

151 ש"ח x 10

תנור בישול ואפיה
מולטיפנקטן לאפיה
הילה, טורבו וגריל
דמנות תאי אפיה
נשלמים לניקוי במדח
או בכיור. תא אפיה גדול
58- ליטר. קלה חיצונית
ונשארת קרה לבטיחות
מירבית, צליה בגריל
בדלת סגורה למניעת
ריחות ואדי שומן.

דגם 3815 טורבו
129 ש"ח x 10

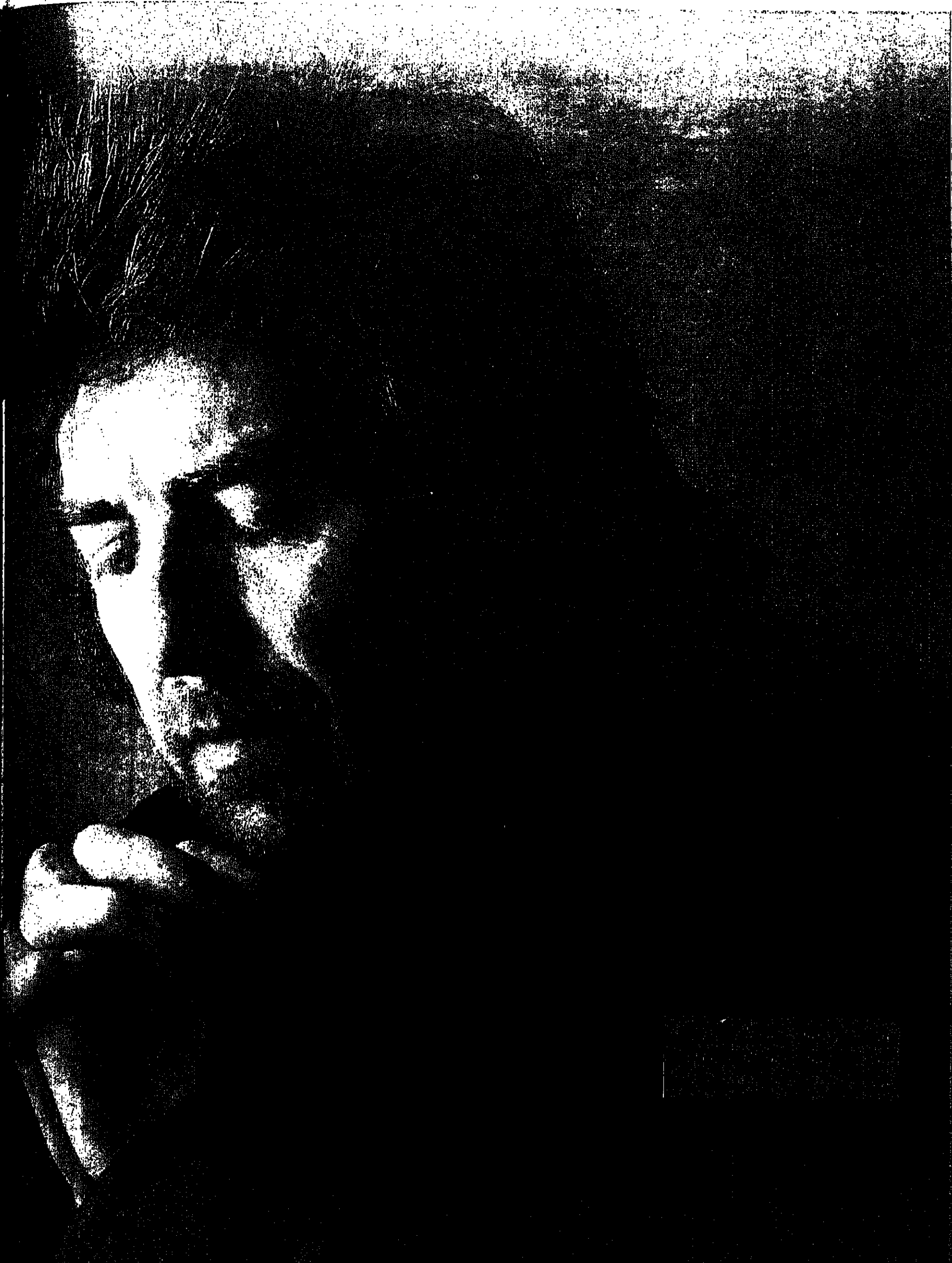


תדיראן
אחריות ושירות

[illegible]

كتاب في الفقه

ג'ורג' האריסון



ג'ורג' האריסון. אחרי חמש שנים, אחרי הנפילה, חזר השוק - "עונ 9"

7 ימים שבוען דיעות אחרות

ג'ורג' האריסון, המוזיקאי שזינק והתאבד, יצא
בזקליט חזר, והטוב ביותר שלו - "אחרון לא זקנים".
כולנו - אריק קלפטון, בוב דילן, רינגו סטאר -
הולכים ומשתמרים עם הגיל"

שובו של האריסון

אתווי דהקרטס

ל א ידעתי שזה כל כך מסופק, מפסיד ג'ורג' האריסון בעת הפסקה בצילומי הווידאו שלו, כשטללה של שמונה ממהלי חברת התקליטים "האחים וורנר" אצמ אליו כדי להגיע אחר.

האווירה במשרד ספון העץ של מטה "האחים וורנר" בבורנק שבקליפורניה תוססת ומתוחה כאמת. האריסון הציג את עתה לשוק את תקליטו החדש, "עונ 9", ראשון זה 5 שנים. התקליט נחשב לטוב ביותר של האריסון, מאז כל הדברים הינם בני חלוף, תקליט הסולו הראשון שלו לאחר פירוק החיפושיות, שיצא ב-1970. "האחים וורנר" צופים לתקליט הצלחה מסחרית גדולה.

מערב לשיקולים המסחריים, עצם נוכחותו של האריסון בשוק המסחרי במשרדו החברה, הכניסה את העובדים לאקסטזה. במשרד היומיים כזה שהה האריסון נגישות עם הבוסים של החברה, הציגו עובדים מבעד לדלתות כדי לתפוס קצה מבט שלו, וזרם קבוע של מעריצים הגיע לו בתקליטים ושאר המפגשים לחתימה.

בעת ראיון לצורך יחסי ציבור, היה קשה להאריסון לשמח פעולה עם המראיינים. לבוש חולצת פולו שחורה לבנה, מכנסי ג'ינס שחורים ונעלי זמש שחורות מתודדות, ענה האריסון בלגלגות לשאלה מה יש בתקליטו, ובכך, עשינו אותו באיטי, ש בתוכו איוה גניק קטן עם וודו, שגורם לו להישמע כאילו הוא מסתובב מחר יותר.

מאוחר יותר, הוא אמר על אנשי החברה: "הכוננות שלהם טובות, אני מבין מה הם מנסים להשיג, אבל כל זה חסר משמעות עבורי".

ג'ורג' האריסון בילה זמן ממושך מאז פירוק הביטלס בהתמסות מהעין הציבורית. מתרחק מן האש, כפי שהוא מגדיר זאת מאחר מחשיבים של "עונ 9". רכבת השירים בה נסעו הביטלס, הן בחייהם הפרטיים והן הציבוריים, היא אחת הסיבות העיקריות לניסיונו של האריסון אל הצלילים. הוינו ילדים שנגדו אל תוך אשקט של כרו של מתגלגל, הוא אמר, "מאוחר יותר, כשהחל העסק עם עישון סמים ואל אסטי, רק או התחלנו לחשוב. לפני זה, לא היה לנו זמן לחשוב בכלל. נגרדנו מהופעה להופעה, לאולפן תקליטות, לאולפני סלוייה וכך הלאה".

ההצטרפות שלהם בחברו שימוש בסמים כמו הצטרפות המפורסמת של ג'ון לנון שהביטלס פוטלאיים יותר מישו, גרמו לכך שחלק מן הקהל יתרחק מהם. הם שילמו את מחיר חוסר הוועבטאות שלהם. "אחרי אותו

תקופה מסוימת, אחר כך שגאו אותנו, אמר האריסון. "הפכנו מאלילי-הנוער החמודים והעצבים, להפכים המוקנים האיומים האלו. העיתונות כה מהללת ומשבחת אותך, שמה שגורר לה לעשות אחר כך זה רק לרדת עליך. עברנו את זה, והגענו לנקודה שכבר לא היה לנו איכפת בכלל".

מעבר לכל מה שקרה סביבם, האריסון, העציר בחבורה, עמד כל הזמן בצילם של ג'ון לנון ופול מקרטני. היה לו קשה לבסס את מעמדו כיוצר בתוך הלהקה. התעניינותו במיטטיקה מורחית וכמוסיקה הורית מיקרה אליו תשומת לב, אך תרמה גם לרימויו כסגפן חמוד סבר, רחוק מהרימויו של הורם המרכזי בחבורה הפופ.

כדי להתשתחרר מהעבר, יצא האריסון מגידרו כדי להמעים בחשיכות הביטלס ולתוריד את רמת הציפיות ממנו. עם הזמן, המן רגוע יותר בקשר לעברו והחל לגלות פתיחות בקשר אליו.

בתורש יוני שעבר, הופיע במופע הצדקה של בית המלוכה האנגלי בלונדון, יחד עם רינגו סטאר ולקהל של אמנים-חברים, שכללה בין השאר את אריק קלפטון, וכיצע שני שירים מתקופת הביטלס אותם כתב: "הנה באה השמש" ו"כשהגיסרה שלי מיכבת".

הוא גיטריסט כמוני. הוא כותב שירים, והיתה לו את הצלחה שלו, אמר האריסון על לין. מהאווירה לתקליטים שעשה, חשבתה שזה ייתה רעיון טוב אם נעבוד ביחד. היתה כעיה למצוא מישור שיצור איתו קשר מכלי להפחיד אותו ולגרום לו לכרזח".

לין היה כמובן פיקר מספיק לא לסרב לחמונה שהגיעה אליו ורך ירד משהחף - הניטריסט והמפיק דייב ארמונדס. הייתי בלוס-אנג'לס, מספר לין, "כאשר דייב ארמונדס אמר לי בדרך אגב: 'שכחתי לספר לך, ג'ורג' האריסון רוצה שתפיק כמה שירים יחד איתו'. ככה סתם. נדהמתי לחלוטין. אם יש מישור שהייתי רוצה לעבוד איתו, הרי זה ג'ורג' האריסון".

האריסון הומין אז לין לארוחת ערב והציע לו לעשות קצת מוסיקה ביחד. בהתחלה הם הקליטו קטע אינטרומיטלי לסרט "הפתח שנתאר", פילם מסחרי בכיכובה של מרגרט, אותו מבטל כיום האריסון כלאחר יד. הם המשיכו להיפגש וגינגו שירים חדשים אחד לשני. ללא הסכם רשמי, החל להיות ברור שצוות מוסיקלי חדש קם.

כחכמה שלו לעבוד עם האריסון, נפל על עצמו ג'ף לין סיכו לא קטן, לא נזכר כלביו שהאריסון היה שותף להקלטת כמה מהתקליטים החשובים בהיסטוריה של מוסיקת הפופ ועבר עם מפיקים האגוני של הביטלס ג'ורג' מרשין - השירים והקלאסיים מן "הדברים הם בני חלוף" כמו "אולי המתוק", "החור מתשכח", "האין זה חבל" ו"מה הם

7 ימים שבוען דיעות אחרות

הנחה 25% מבחור ספרי קריאה, ספרים לעם, מדע בדיוני, ספרות אופקים, מדע פופולרי, ספרי ילדים, רבי מכר ועוד בעברית בלבד. לא כולל ספרי לימוד וספרי עור.

הנחה 25% מבחר ספרי קריאה, ספרים לעם, מדע בדיוני, ספרות אופקים, מדע פופולרי, ספרי ילדים, רבי מכר ועוד בעברית בלבד. לא כולל ספרי לימוד וספרי עזר.

הנחה 25% בלבד

הנחה 25% בלבד

ת ו ב מ ת נ ה ס פ ר ב ה נ ח ה !



מין ואהבה
מסטרס & גיטון
גוד ספר של שני חוקרי
המין הנודעים העוסק
בדרכים לשימור
התפקוד המיני
ובמתרן בעיות
מעוררות חרדה. כתוב
בלשון בהירה ומיוערת
לכל הגילים.
44-00 ש"ח 31.00 ש"ח.



פריקה
וסף לפיד,
ות סירקיס
הממכר החוגגי
מייסבו על פי ווסף
טומי למי חנוכר
בוסטלעג וכומו
כמבוני עם מתכוניה
המותאמים לארץ של
דות סירקיס ולינה
נסטרונומית!
18-20 שנים 23.00 ש"ח



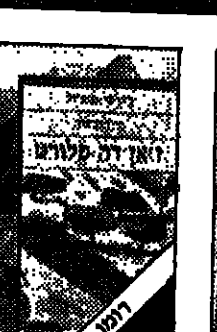
**שלושים שנים
יודאים**
חמשים שירים של
חודאים מלוחים
לחיים ובמסע
הראשונה גם בעיבוד
תודאי המקורי. עיצוב
איור - דני קרמן.
29.50 ש"ח 22.00 ש"ח



דב דמוני בן דבים
מצחצח נעליים
לאח גולדברג
סיפור נפלא לילדים על
חבר המסכן שעד היום
הזה לא מפסיק לצחצח
נעליים.
12.00 ש"ח 8.00 ש"ח



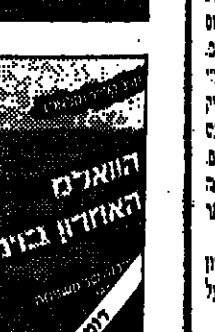
חדיבר השמיני
לורנס סנדרס
רומן מתת מעולה על פי
מיטב חמסורות של
לורנס סנדרס. סימרה
של אשה צעירה
חטאקת לטיחור שמה.
24.00 ש"ח 19.50 ש"ח



ז'אן דה מלורט
מאנון "מי גבעות"
(2 ספרים)
מארסל מאנויל



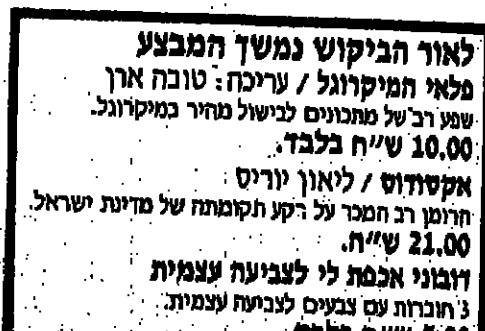
דרכה של אישה
(כרך אחד)
ליאונה בלייר
רב המכר החדש של
מחברת "יחזק"ס". דר
של ארבע נשים
המונעות בכוחותיה
הנסתרים של האהב
על מני ארבעה דורות
28.00 ש"ח 19.95



חנאלס האחרון
בינה
יורג' קלייר (קלאר)
היו הנער והנערה
משפחת יחודית
באקטוריה נקטעים
מקטור מלחמת
השנים. הספר זכה
בפרס הספרות באר
ואת המערכת



המבצע בתוקף 30.10.87-30.11.87 או עד גמר המלא



לאור הביקוש נמשך המבצע
מלא המיקרוגל / עריכה: טובה ארן
שנע ורבע מתכונים לבישול מהיר במיקרוגל.
10.00 ש"ח בלבד.
אקסדורס / לאורן יוריס
חורגים דרך המבצע על רקע תקומתה של מדינת ישראל.
21.00 ש"ח.
דובנו אכזה לי לציבעה עצמית
3 חוברות עם מבטים לנצחית עצמית.
10.00 ש"ח בלבד.



**Larousse Encyclopedia
of Archaeology**
**אנציקלופדיה
לארכיאולוגיה**
היא אוצרות מילים
אחרים ארכיאולוגיים
בכל שטח ועד
כיצודים
ארכיאולוגיים מרובים
מאחרים במור
אמריקא דרומית
והמרבית ואחרים.



Larousse Encyclopedie
of Modern Art

אנציקלופדיה
למנות מודרניות

חוממות מודרניות
במסגרת כלל חממת
18-ה ועד לימים אלה
ספר חובת בכל בית.
מילות משפט דר של
הצילומי צבע ושחור
לבן.

ספרים זה סטימקי
מבחר הספרים הגדול בישראל

ההצעה, המציעה בהצבעה, עמוד כל הזמן בצילום של
בין לזמן פול מקרתני. ההצעה וההצעה במיסיונר
מזרחית ובמסיונר הודית מיקרה אלי תשומת לב,
אך תרמה גם לדימוי הלא-פופולארי

רינונו הוא בדיק במוני. אני לא מנגן יותר מדי, לא ממתאמן. רינונו יכול לא לנגן במשך שנה תמימה, אבל כשהוא נוטל את מקלות התיפוף – הוא מנגן בדיק כמו בימים הטובים ההם”



המחצית השנייה של שנות ה-70 מצאה את האריסון נסוג שוב אל הצללים המסוקים והלוכלכים. עוד הבחטה שלא לו כל כך מימי הביטלס. עוד הצ'ן שוב, הפעם על מולאה. ב-1978 הוא צץ שוב, הפעם על חבורת "מונטי פיטון" האגרית, כפאז'ורית.

**כל הדברים
הם בני חלוק**

[illegible]

החיים, הפקדן בעזרתו של פיל טקטור, המפיק המהיריזי לכל המוניטין האנטי. בין המהיריזי הכולל לעצור "נצח" כחולית יגורו השנה, באופן החקלנות הביתית של הארמון. הם חקלית את הערצות המסיים 17 שירים. שירים הלך ודלל, עד שנתרן בדיהם 10 השירים המופיעים בתקליט. לאורך החקלנות, טקטור איתם איתן קלפמן בניסוח, ירגו טאר, איתן קלפמן ויוסף כחמים לך הקשה, איתן ג'ון וגארי רייס כקלדים וגים הורן מכתסור.

שיתוף הפעולה עם ג'ף לין החזיר להאריסון את ההרשעה של עבודה במסגרת של להקה. הביטלס היו יחידה קטנה משל עצמה, ואומר האריסון, "גילגלו ביחד הנחיות המוסמכות שלנו עברה ביחד בליזפורט ובגרמניה. הבנו לחלוטין אחד את השני. יחד עם ג'ף לין הרגשתי שוב שאני חלק מהלהקה. התחלקנו באחריות, התחלקנו ברעיונות".

השתתפותו של רינגו גם היא עזרה להרגשה הנוחה שלה. רינגו הוא בדיוק כמותי. אני לא מנגן יותר מדי. אני לא מתאמץ. רינגו יכול לא לנגן במשך שנה תמימה, אבל כשהוא נוטל את מקלות התיפוף ומתח את עורות התופים – הוא מנגן בדיוק כמו שהוא ניגן בימים הטובים ההם."

ליו הגריר עבור האריסון צליל נקי, מדויק וברור שנמצא מתחז' ליום המרכזי, אך מעגן עדיין את האריסון בשנות השמינים. ג'ו'ג' הוא המלך של גיטרת הסליד' ברוק'נ'רול', ואמר ליו, ובאמת, הצליל המתגורר, המייבב חרש של הגיטרה של האריסון, מוצג בצורה בולטת כחלקליט, במיתר שסיר הנושא שלו, כו הוא עורך דיוקרב מעורן של גיטרות עם ידיו הותיק אריק קלפטון.

השיר הראשון שיצא כתקליטון מתוך התקליט הוא "המושבה שלי בעולה עליך", שנכתב ע"י רודי קלארק ובוצע ע"י זמר היתמ"מ'ללו יימס ריי. זהו סוג השירים של הטרנספורם, עליהם גרל האריסון, ושלחם הוא עדיין מאזין בקביעות.

בשיר "דריו של השטן" עורך גרינג' האריסון משבחן בוקס ג'ים תענוגות זריזות. האריסון עדיין מתסבס מהוזהר המנסה לרדוף המדיה הזמן בביטול. את פרשת האהבה בשנות ה-70 בין אישטון, מטי נורי, לירידו הקרוב, אריק קלפטון, הוא סקטור לא סמן. האריסון חסידיו לא תעצמו שכל למדור. להתעלות מהוזהר להזמין את מטי אוריק להקלטת אינטימית של שירים של האחים אבריל. Love, Bye Bye בתקליטו - סט. סהה".
הדעונו לשיר אי לך בשבעות ליד כנסייה קטנה ורואים שלט שאמר: הדבילית היא הדריו של השטן. אל תשמש כשרון שלה".

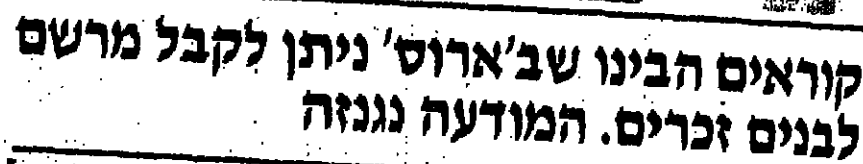
בשיר When we was Fab משחור
האריסון את שנות השישים הנפלאות
והביטלס, המכונים על ידו The Fabs.

עלום, אני ג'ימי קארבלק, ואני תורגם של ההקה, שר מדינה ואספה בתקליטו הלגלגני משנת 1967. הנה רק בעטילי ההקה, שפטימורו היתה מאדוהיה בעטילי. ספר"ל הביטלס.

ואומנם, יו"ר"ג האריסון, חבר הביטלס המופנם בעל השאיפות המינסיות, ספר הדיבה הדיני ילגול. שנוור לעברו ולעבר קטעל המינסיה הדינית שבינן בתקליטי הסטיל הדינים לצד הממודות"גאנו הדינושות של יו"ר לגון וסול מפרט"ג היו שפטי עובר האריסון. צלם של שר צורים ענטיסיה ענטיסיה. מאדור יותר הוא ישר את ההידור מחזקשה.

ממשלות הארצות הריבוניות הביטלס היתה
לכן, השלב בו הפך ל"רוי" הארצות הריבוניות
אולם לפרט כבר בשלהי הביטלס, הוא
סיגר ל"עולם רימוס" על התחת לקרות,
המאצות של רימוס כמו. כשהגיטרה של
ניצבת תחת, הנה הוא השמש ו"אני,
הוא הגילוי הארצות הריבוניות על העולם על פריצה
דרך התחתית שלו באולם סולו הארצות
הריבוניות פירוק הביטלס, כל הרימוס הם בני
ה"לוח" אומנם, להוט הענין של פריצה, אלא
ממחוק, התגלה כפריצה על פריצה, אלא
ה"לוח" הוא כה נחמד" ואל התביעה
ממשלתית שהושבה נגדו, ושבה הוא הפסיד
תיססה הארצות הריבוניות בלילגור מדי כרש אחר
שבת. זהו"א, אלא כשלושת התקליטים
הארצות הריבוניות פריצה הארצות הריבוניות
ה"לוח" וזה.

שבעות ידועות אחרונות
ל.א.ס.



תצלום: הון סולומון

ש.א.י. שבעות דינא דמלכות

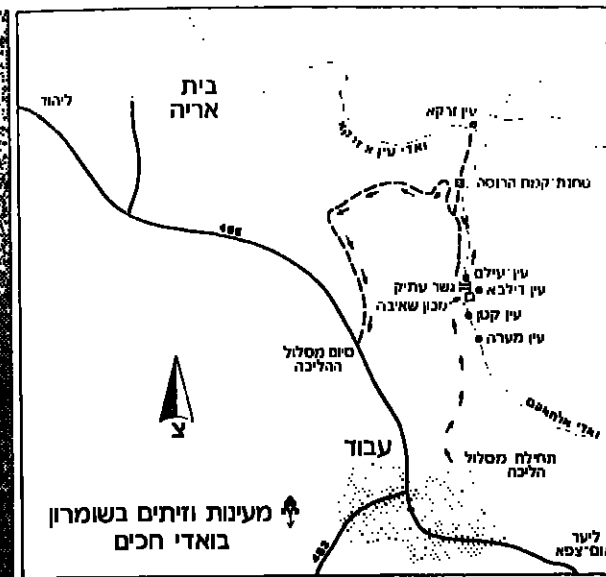
מעיינות בואדי חכים בשומרון

מסלול הטיוול מוזחיל בכפר עבדו. ויסע בכביש ראשיהעין - ב'רשמן, עד ליער קולה ויער כנעת כ"ח, שם נמצא מורחה, בכביש העולה אל לב היר השומרון. בדרך נעברו על פני הכפרים הערביים רותים ואילובין ועל פני הישוב היהודי ביתאריה. כפר עבדו הוא היחיד באזור, שאוכלוסיות מורכבת מערבים וצוריים וערבים מוסלמים. בינות לבתים בולטים גם צריחי מסגדים וגם גות כנסיות. בפינת הסימטה המוליכה לכנסייה הלטינית שמשמאלו, מצוי אחד משני בתיהבד של הכפר. אנו בעיצומה של עונת מסיק הזיתים, וכן נוכל להכנס לבניין ולראות כיצד מפיקים שמן מהזיתים (ראה מסגרת). זהו ביתהבד מסורתי. אומנם עם מוטי חשמל במקום חמודים, אך התהליכים הם כמו בעבר. במקום אין ניתן לרכוש שמן זית טרי (אם מביאים את הכקבוק מהבית...).

הדרום-מזרחית של הכנסייה יורד שביל בין מדרגות חקלאיות, עד לאפיק הנחל. ראשו של ואדי אלחכים, אליו אנו יורדים, הוא בכפר נביצלאח, כ"ק"מ מזרחית מבאן. ואדי זה הוא אחד מיובלי נחל שילה, הנשפך לירקון. ליד הכפר עבדו, משנה ואדי אלחכים את כיוונו צפונה, עד חיבורו לואדי עין אירוקה. חלק זה של הוואדי נקרא בפי תושבי המקום ואדי אלמון, בגלל מטעי הלימונים שבו. בואדי מפכים המישה מעיינות, מימי שנים מהם נשאבים מכאן לכפרים דיר ע'סאנה, בית דימא ונבי צאלח.

השביל היורד מהכפר מגיע תחילה עד למעיינות החסומים - עין אלקטן ועין א'דלבה. כשנוגעים לאפיק הנחל נפנה ימינה ונצמד בשביל כ"ק"מ, עד לקצה המטע שמשמאל. כאן נעזוב את השביל וניכנס למטע, כדי לראות את המעיין הראשון - עין אל'מלא'רה, (מעייני המערה).

המעייני חסום בקיר ובחיקתה בטון. לפניו - בריכת אגירה קטנה. חוק בתיקרה מאפשר לנו להיכנס לתוך המעיין, תובע במערה קטנה ויפהפה. במערתו זו יש כמה נטיפים קטנים, נא לא להרסם!



מכאן נחזור לשביל ונצמד במורד הנחל, עד למשאה, שאת טרסור מנועה נשמע כבר מרחוק. נטפס על הגדה שמאל למשאה, אם ברצוננו לראות את שני המעינות שהמים נשאבים מהם - עין אל'קטן ועין א'דלבה (מעייני הדולב). גיין שני המעינות זורמים המים בתעלה, שמשני צידיה צומח השרך שערוות שולמית. בעבר ניצלו את מי עין א'דלבה להפעלת טחנת קמח, שיאת שרידיה נוכל לראות 600 מ' צפונה מבאן.

מעין א'דלבה ורמו המים באמה, הבנויה על גשר מעל הנחל. עדיין אפשר ללכת באמה וכך לחצות את האפיק - ואגב כך לראות את הגשר היפה הזה.

מכאן המשיכה האמה, כשהיא חצובה בסלע. לאורך גדות המערכת של הנחל. אך התחלנו ללכת לאורך שרידיה - וכבר נואה באפיק הנחל מעין נוסף - עין אל'עלם. המעיין כמעט שאינו מנוצל לחקלאות, אולי בגלל מיעוט מימיו. מכאן נמשיך בשביל לאורך הגדה המערבית, עד לשרידי טחנת הקמח. הטחנה פעלה בכוח המים, שהגיעו דרך אמת'אבן (הנראית בבירור), למגדל בנוי ובו צינור אנכי. המים נמלו בצינור זה ויצאו בכוח דרך נקב קטן בתחתית. שם הם היכו בעוצמה על כפת הנלל, הגיעו אותו וסובבו בכך, את אבן הריחים העליונה (הרכב) לטחינת גרגרי החיטה או העדשים (ראה ציור).

הריחים נמצאו בקומתו התיכונה של המבנה, החסום עתה בשתי פטל נמשך עד 300 מ' במורד, ונגיע אל נחל ואדי עין אירוקה.

במרחק כ"ק"מ מ' מערבה, בגדה הדרומית של הוואדי, נוהא את הנביעה של עין'ירוקה. גם מעיין זה שופע מים רבים, חורמים כ"ק"מ באפיק - ונבלעים באדמה מכאן נמשיך בואדי עין אירוקה כ"ק"מ, עד שנגיע לכביש לובאן-מסחה. שם יחכה לנו הרכב (ושם גם נשפך הנחל לנחל שילה). מכאן ועד הסוף לא נגרוש יותר במעינות, אך הנהף בקטע זה מצויק ומרהיב.

הריחים נמצאו בקומתו התיכונה של המבנה, החסום עתה בשתי פטל נמשך עד 300 מ' במורד, ונגיע אל נחל ואדי עין אירוקה.

במרחק כ"ק"מ מ' מערבה, בגדה הדרומית של הוואדי, נוהא את הנביעה של עין'ירוקה. גם מעיין זה שופע מים רבים, חורמים כ"ק"מ באפיק - ונבלעים באדמה מכאן נמשיך בואדי עין אירוקה כ"ק"מ, עד שנגיע לכביש לובאן-מסחה. שם יחכה לנו הרכב (ושם גם נשפך הנחל לנחל שילה). מכאן ועד הסוף לא נגרוש יותר במעינות, אך הנהף בקטע זה מצויק ומרהיב.

הריחים נמצאו בקומתו התיכונה של המבנה, החסום עתה בשתי פטל נמשך עד 300 מ' במורד, ונגיע אל נחל ואדי עין אירוקה.

במרחק כ"ק"מ מ' מערבה, בגדה הדרומית של הוואדי, נוהא את הנביעה של עין'ירוקה. גם מעיין זה שופע מים רבים, חורמים כ"ק"מ באפיק - ונבלעים באדמה מכאן נמשיך בואדי עין אירוקה כ"ק"מ, עד שנגיע לכביש לובאן-מסחה. שם יחכה לנו הרכב (ושם גם נשפך הנחל לנחל שילה). מכאן ועד הסוף לא נגרוש יותר במעינות, אך הנהף בקטע זה מצויק ומרהיב.

הנדסאים

הטכנולוגיה מונקדמת בקצב מואץ. גם אתה יכול להתקדם בחיים, ולצדוע הטכנולוגיה - קדימה, אל עתיד מקצועי ואיש בטוח. זהו אתגר - עכשיו הוא בהישג ידך כי האתגר הוא לא רק שיל, הוא גם שלנו. במללת תלאביב נאפשר לך להגשים את החלום: לצאת לחיים גם עם תואר וגם עם מקצוע מבוקש ביד!

הרשם עוד היום ותוכל לצאת מכאן עם תואר:

הנדסאי אלקטרוניקה
הנדסאי תעשייה וניהול
נמוכן תוכל להכשיר את עצמך ללימודים במכינה קדם טכנולוגית, קדם הנדסאים וטכנאים.

פרטים והרשמה במזכירות המכללה, רח' יגאל אלון 30, ת"א טל': 390081, 300743, 03-16.00-9.00 בין השעות

שנת לימודים ראשונה לחילים משוחררים משחת חובה ממשיתים ללמוד במכללת תל-אביב.

ע ת י ד ע ס א ת ג ר
ג ס א ת י כ ו ל ה

מזכירות בכירות ומנהלות לשכה.
מכינה בכתבנות.
קורס לעיבוד תמלילים.
המשרד הממוחשב.
הנהלת חשבונות ממוחשבת.
כולל סוג 2,1.

לפרטים והרשמה במזכירות המכללה
מכללת ת"א רח' יגאל אלון 30 ת"א טל: 390081, 300743, 03-16.00-9.00 בין השעות

הנהלת חשבונות
1 + 2 ר"ב בוקר וערב הלימודים בפקוח משד העבודה והרווחה.
מורים ותיקים ואי חשבון בעלי מוטיב וטיון רב.
יועץ מקצועי ואיש לכל תלמיד.
הלימודים בחודים ממוגים ומרווחים.

ידע בית ספר לחשבונאות
רחוב יהודה חלוי 18, תל-אביב. טל: 662003, 662005, 661004.

ידע - בית ספר שבא בחשבון
תאריך מתיחה: 15.11 סוג 2+1 בוקר. 12.11 סוג 2+1 ערב. 8.11 סוג 3.

בית הספר למכונולוגיה של האוניברסיטה הפתוחה

מפעל משותף של קרן ברכה ויד הנדיב
נפתחת ההרשמה ללימודים לסמסטר אביב תשמ"ח (24) פברואר-יוני 88

במגמות
מחשבים - תכנה
אלקטרוניקה

לקראת תואר:
הנדסאי, טכנאי, אלקטרוניאי, תכניתן סוג 2.
קורסים להכשרה ולהשתלמות טכנולוגית
חשמלאי מוסמך שלבים ב' ו-ד'
מלווייה בצבעים
מיקרופרוססורים (8085)
אלקטרוניקה תעשייתית לחשמלאים
קריאת ספרות מכנית באנגלית

הלימודים בבית הספר לטכנולוגיה מתבססים בעיקר על למידה עצמית בביתו של התלמיד באמצעות חומר כתוב שהוכן ע"י טובי הנומחים בתחום הלימוד, מערכת מטלות הנבדקות ע"י מנחים ובחינות גמר.
הסטודנט נעזר במעבדות ביתיות וחושב אישי שיושאלו לו לפי הצורך, תרגול במחשבים במרכז הלימוד ופגישות עם מנחים, פיתוח מערכות הלימודים ע"י המרכז לטכנולוגיה חינוכית

ההרשמה תסגר ב-13 בדצמבר 1987
לקבלת חומר הרשמה מלא ושלה את התלוש הרצוף

לכבוד האוניברסיטה הפתוחה, המחלקה למידע למישרם ולמקב"ט. ד. 39328 רמת-אביב, 61392
אבקש לקבל את ידיעון בית-ספר לטכנולוגיה וחומר הרשמה.

שם
כתובת

קורס מלווי/וות
קבוצות לחו"ל
חברת קפינג מארגנת קורס מקצועי לחלווי קבוצות לחו"ל.
בוגרי הקורס שיעמדו בדרישות יועסקו בחברת קפינגסטרס ו/או ידעו יז.

חברת קפינג מארגנת קורס מקצועי לחלווי קבוצות לחו"ל.
בוגרי הקורס שיעמדו בדרישות יועסקו בחברת קפינגסטרס ו/או ידעו יז.

הנהלת חשבונות
מזכירות בכירות ומנהלות לשכה.
מכינה בכתבנות.
קורס לעיבוד תמלילים.
המשרד הממוחשב.
הנהלת חשבונות ממוחשבת.
כולל סוג 2,1.

הריחים נמצאו בקומתו התיכונה של המבנה, החסום עתה בשתי פטל נמשך עד 300 מ' במורד, ונגיע אל נחל ואדי עין אירוקה.

במרחק כ"ק"מ מ' מערבה, בגדה הדרומית של הוואדי, נוהא את הנביעה של עין'ירוקה. גם מעיין זה שופע מים רבים, חורמים כ"ק"מ באפיק - ונבלעים באדמה מכאן נמשיך בואדי עין אירוקה כ"ק"מ, עד שנגיע לכביש לובאן-מסחה. שם יחכה לנו הרכב (ושם גם נשפך הנחל לנחל שילה). מכאן ועד הסוף לא נגרוש יותר במעינות, אך הנהף בקטע זה מצויק ומרהיב.

הריחים נמצאו בקומתו התיכונה של המבנה, החסום עתה בשתי פטל נמשך עד 300 מ' במורד, ונגיע אל נחל ואדי עין אירוקה.

במרחק כ"ק"מ מ' מערבה, בגדה הדרומית של הוואדי, נוהא את הנביעה של עין'ירוקה. גם מעיין זה שופע מים רבים, חורמים כ"ק"מ באפיק - ונבלעים באדמה מכאן נמשיך בואדי עין אירוקה כ"ק"מ, עד שנגיע לכביש לובאן-מסחה. שם יחכה לנו הרכב (ושם גם נשפך הנחל לנחל שילה). מכאן ועד הסוף לא נגרוש יותר במעינות, אך הנהף בקטע זה מצויק ומרהיב.

הריחים נמצאו בקומתו התיכונה של המבנה, החסום עתה בשתי פטל נמשך עד 300 מ' במורד, ונגיע אל נחל ואדי עין אירוקה.

במרחק כ"ק"מ מ' מערבה, בגדה הדרומית של הוואדי, נוהא את הנביעה של עין'ירוקה. גם מעיין זה שופע מים רבים, חורמים כ"ק"מ באפיק - ונבלעים באדמה מכאן נמשיך בואדי עין אירוקה כ"ק"מ, עד שנגיע לכביש לובאן-מסחה. שם יחכה לנו הרכב (ושם גם נשפך הנחל לנחל שילה). מכאן ועד הסוף לא נגרוש יותר במעינות, אך הנהף בקטע זה מצויק ומרהיב.

מזכירות בכירות ומנהלות לשכה.
מכינה בכתבנות.
קורס לעיבוד תמלילים.
המשרד הממוחשב.
הנהלת חשבונות ממוחשבת.
כולל סוג 2,1.

מזכירות בכירות ומנהלות לשכה.
מכינה בכתבנות.
קורס לעיבוד תמלילים.
המשרד הממוחשב.
הנהלת חשבונות ממוחשבת.
כולל סוג 2,1.

ברכות לפתיחת חנות המפעל החדשה

כל ידידנו מוזמנים להרמת כוסית

אפשר לכתוב הכל על רהיטים חשוב יותר לראותם בחנות המפעל החדשה שלנו: סלונים, מזנונים, פינות אוכל, חדרי שינה ופרטי ריהוט שונים באיכות הידועה של ד. קובר סיבות נוספות להגיע אלינו:

- במשך 10 ימים בלבד כל הרהיטים ב-25% הנחה
- ב-4 תשלומים ללא ריבית וללא הצמדה
- חניה בשפע, החנות צמודה להיפרכול
- פתוח גם בשבת מ-10.00 בבוקר עד 22.00

ד. קובר רהיטים בע"מ

רח' לישנסקי 83, איזור התעשייה החדש ראש"צ (צמוד להיפרכול)
פתוח כל יום מ-09.00 עד 20.00



ד.קובר רהיטים

לברטו ולדוד המון הצלחה ניו

ייצור ושיווק סלונים דגמים בלעדיים
רח' עמק יזרעאל 10 ת"א
815427, 837822.70

לברטו
ברכות לפתיחת
אלום התנועה
מוסר הוד
שלום וגבי

ברכות
לרהיטי ד. קובר
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

איוחלים
לברטו ולדוד
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

איוחלים
לברטו ולדוד
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

איוחלים
לברטו ולדוד
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

שפע ברכות מלאן ומהנדסים
תעשיית רהיטים בע"מ
רח' המדע 1, ת"א
554988, 74 תלן

ברכות לבביות
Modeli סודיט
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

זר ברכות
נגריה לגישטלים
דבש הרצל
רבנו חננאל 4 ת"א
828564, 70

איוחלים לבביים
לפתיחת החנות החדשה
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

דשך רהיטים
לברטו ולדוד
הצלחה ושיגשוג
תכנון ועיצוב פנים
ייצור ומוכר חדרי שינה ומסבחים
לפי תכנון ע"י אדריכל
טל 780100, 8425, 961425, 961425, 961425

איוחלים לבביים
רהיטים
עיצוב, ייצור ושיווק
מפעל ואולם תצוגה:
א. איתן 3, בית ינחן
אזור התעשייה החדש ראש"צ 75880
טל. 9610787, 9612228, 03

הרבה הצלחה ושיגשוג
RENBY
רח' עמק יזרעאל 41, פנינת הרצל (של) ת"א
טל. 03776807, 03827331, 03

שפע ברכות
א.א. רהיטים
20 יצרנים, 500 מ"ר
חנות המפעל אחת
רח' אצל 36 איזור התעשייה החדש ראש"צ
טל. 9611968, 70

הרבה הצלחה
את הכול דרך הקורנים 5, טל 8461972

איוחלים לבביים
רהיטים
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

ברכות לבביות
אגב
ייצור ושיווק פינות ישיבה וזוגי בדי ריפוד ופילונות
רח' הרצל 10, ת"א, תל אביב
טל. 8218421, 70

איוחלים לבביים
שולחים
מספר פט ואבי

הדירה שלך תאהב אותם

רוב ברכות מאחל
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

רוב ברכות מאחל
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

רוב ברכות מאחל
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

רוב ברכות מאחל
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

שפע ברכות מאחל
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

ברכות לבביות
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

זר ברכות
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

איוחלים לבביים
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

שפע ברכות מאחל
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

ברכות לבביות
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

זר ברכות
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

איוחלים לבביים
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

שפע ברכות מאחל
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

ברכות לבביות
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

זר ברכות
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

איוחלים לבביים
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

רוב ברכות מאחל
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

רוב ברכות מאחל
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

רוב ברכות מאחל
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

רוב ברכות מאחל
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

שפע ברכות מאחל
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

ברכות לבביות
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

זר ברכות
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

איוחלים לבביים
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

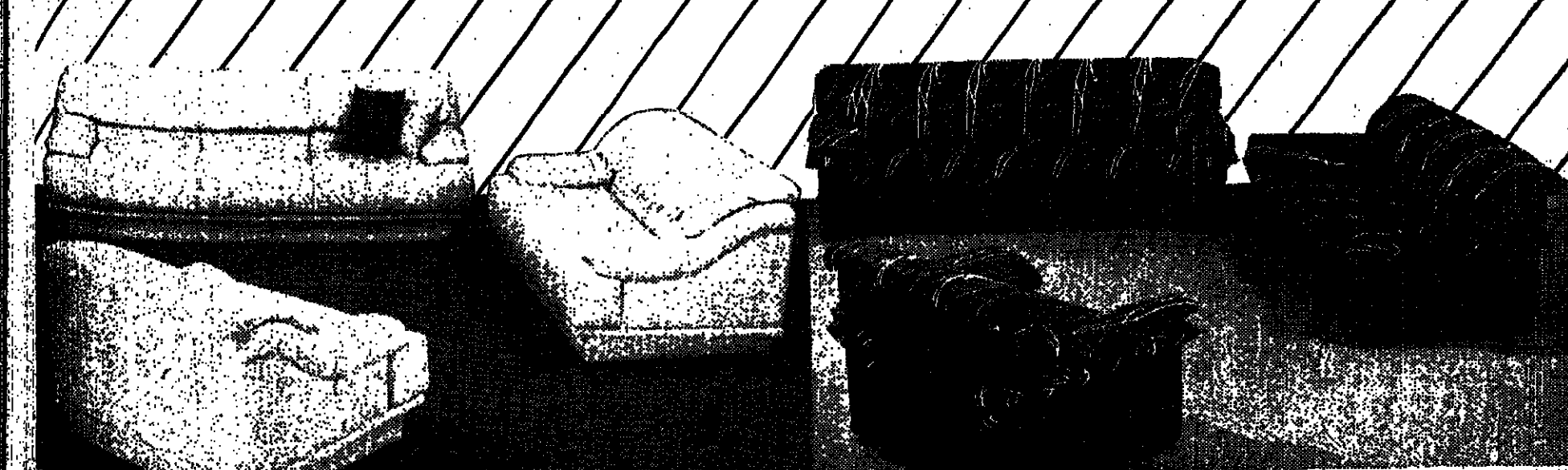
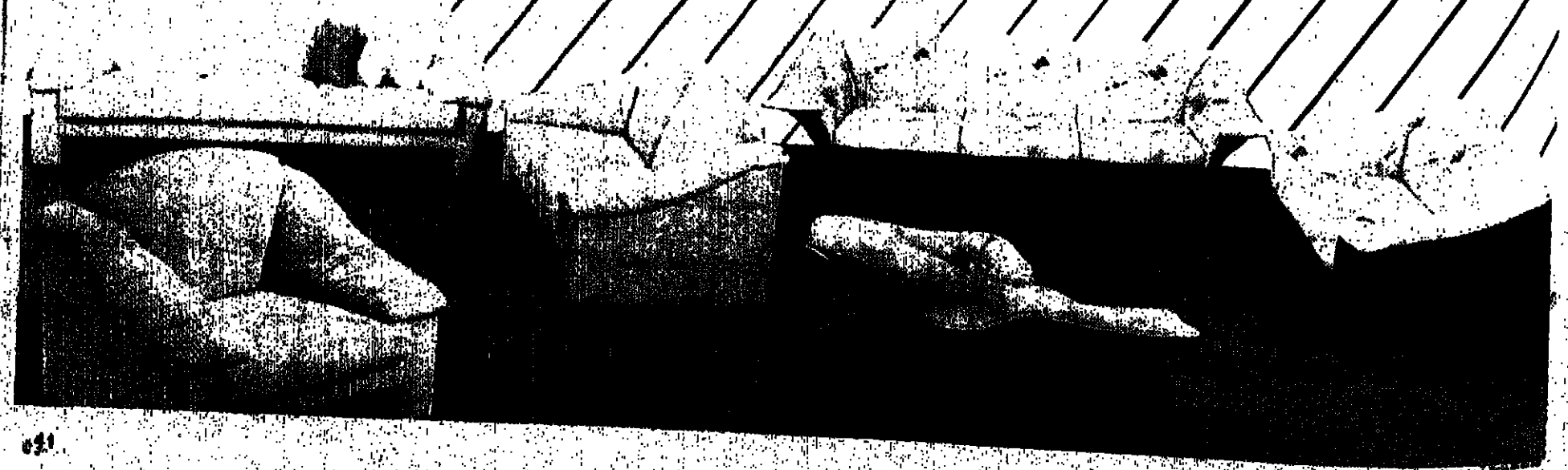
רוב ברכות מאחל
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

רוב ברכות מאחל
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

רוב ברכות מאחל
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

רוב ברכות מאחל
מאחל
מאחל
מאחל
מאחל

פרטים ל:



ברמן והבלשים

שתנה או שני הנפיקים בעת ובעונה אחת.
עודד ארז. כל הגישה של ברמן, נאז נכנס לתפקיד, אינה מקבלת עליה. אף פעם אני לא יודע מה הוא רוצה. יש בו מידה מוגזמת של חשדנות, שאותה סגפ מחפשים הפוליטיים. אין לו אמון באנשים. הוא מחפשים בכל דבר כוונה זדון או צער בלתי כשר. הכוונה שלי היא רוקקא לראש לכן, שורכס יהיה כשורה. בגלל התנהגותו של ברמן, ממשיכה החברה לרכוש באותם מקומות ורכיבים כפי שהיה בעבר.

השכור, פנה ברמן לחברה בינלאומית ירוקה לרכישת טבק, שתערוך ביקורת על דרכי רכישת הטבק. עברה זו לא ידועה עדיין לחברי דירקטוריון החברה. ברובם, החשדות הפכה להיות לחם חוק. כמה מחברי הדירקטוריון מתלוננים על מעקב של בלשים פרטיים במטרה לחשוף פרטים אינטימיים בחייהם, על האונות סתר, הלשונות, משלוח מכתבים אנונימיים למשטרה ולפס הכנסה.

העובדה שברמן וזה באחרונה בתמיכת קבוצת נהל בהצבעת אמון על המנכ"ל תפקידו הדירקטוריון, מהווה לגבי האופוזיציה הכחה ניצחת לכך, שהוא 'האיש של נהל'. ברמן, אני לא שייך לאף קבוצה בחברה, אבל כל עוד לא נסתירה החקירה, אני חייב לעשות הכל כדי שתפסק הורמה החוצה המאסיבית של כספי רובק. הכוונה, גם לבספים המחולקים בגרובות רבה למנומים ויצוניים למיניהם, וגם לכספים שאולי יש מי שמעוניינים להרביח אותם נחוץ לעינה הנוחנת של מערכת הפיקוח.

לפני זמן קצר, פנו חברי האופוזיציה אל ברכי בוריש, שייכנס אסיפה כללית של כעלי המניות, לדיון בהחלפת הדירקטוריון כולו, שלעצמם אינו מתפקד כראוי. לא היה קשה לנחש, כי היעד האמיתי שלהם הוא סילוקו של ברמן. ברמן פעל במהירות, על ידי דחיית בחירתו של עודד ארז כנציג ציבור בירקטוריון. ארז, אני לא משוכנע שאני מוכן להיות נציג ציבור בדירקטוריון זה, שפעולותיו מכשירות רעת.

ברמן: אחריותו של כל חבר דירקטוריון אינה נופלת מיו של נציג ציבור. כל אחד מאיתנו יהיה אחראי למה שיתרחש בדוכן".

(המשך מעמ' 21)

ברמן: רעיונות שנחשבו לחיוניים ולבעלי חשיבות ממרנה ראשונה, הפכו תוך 24 שעות לאחר שנחקלו, לכלתי חשוכים ובלתי מעניינים מבני המציעים עצמם.

קשה שברמן את גבה של האופוזיציה, היה מניו ועדה מיוחדת לסיקור על רכש הטבק, בראשותו של עודד ארז. תחום רגיש זה היה בעבר נחלתו הבלעדית של עודד גדל. ברמן טען, כי המטרה העיקרית של מה שהוא מכנה 'קבוצת שילה, טוכמניץ וארז', היא לקבל את השליטה על ביצוע רכישות ללא ועדת ביקורת שתפקח על הכרוס הכספיים, והיא מסווה זאת בדרישות טקטיות שונות.

ברמן, באוני ארז: 'אתה צריך להחליט מה אתה רוצה להיות: טבח, או משגיח על הכשרות. לא אסכים בשום פנים ואופן'.

• בריקה יסודית של כל ההתקשרויות החיצוניות של החברה, ותשלומייהן תעקף לאנשים שרובם רצתה ביקר.

כחוכה לאי תלותו בקבוצת גהל, מצייין ברמן את ההחלטה להעביר לבדיקה משפטית את תנאי פרישתו של וורט גהל, המוכרים לו את פיצויי יתח. אך הקבוצה השניה ראתה בצעד זה ניסיון מצד ברמן, לכסות את עצמו מבחינה ציבורית.

ברמן עמד בשבועות האחרונים בפני מצאות מורדה. רעיונות שהוצעו על ידי חברי דירקטוריון, טורפרו מיד על ידי המציעים עצמם, מסיבות בלתי ברורות. לרובם, הוצע להקים ועדת מחירים בראשותו של שילה. הוועדה החליטה שאין צורך בה, שלוש ימים אחרי הקמתה.

יחסים מזוינים

אחד הפרקים המזוינים בפרשת רובק קשור להידוש היחסים האישיים בין מנכ"ל החברה, עודד גדל, לבין איש העסקים נחום וסקביץ, שחזר ארצה אחרי שנפתחה חקירה על מעורבותו יחד עם וורט סופר בפשיטות הונאה בבורסה האמריקאית. השניים הם בניהם של מייסדי החברה, גהל הצליח לטפס מעלה ולהפוך למנכ"ל, וסקביץ נטל לפני תריסר שנים, נאלץ לפרוש מהחברה, ולמכור את מניותיו לחברה השוויצרית 'טראוורין', שהותה בעליה אינה ידועה. הצעדים השונים, טענו ידיריו של וסקביץ שביום מן הימים הוא ינקם, בצורה זו או אחרת, כנהל. המנעים החברתיים התכופים שרו לאחרונה בין וסקביץ וגהל, המתגוררים בשכונה, מעוררים סקרנות רבה. יש הטוענים כי וסקביץ, המחפש הפנקות בארץ, מוכן עתה לסייע לגהל להשתלט על רובק. הוא מאמין כי בנא הזמן יקבל נתח מהעוגה. וורט גדל: 'מאז שנחום וסקביץ לא עזב את החברה בגללי, אין כל סיבה שאפעל למען וסקביץ'. נבון שאני מחפש להשיקע בארץ. חברת רובק לא עומדת על הפרק. נתח וסקביץ: 'נבון שאני מחפש להשיקע בארץ. חברת רובק לא עומדת על הפרק'.

א.ל.

א.ל.

א.ל.

א.ל.

א.ל.

א.ל.

"בנילך, יכולתי לשכוח את הבדידות שלי בלי עלווינה בכלל, בחור צעיר..."

"תביאי את הכסף מהר, לפני שהוא מאבד את הערך שלו..."

"היחור, זה ראש חץ אטומי..."

"אין מה להניד. ארוחה יותר טובה ממה שיש לי בבית"

"אין מה להניד. ארוחה יותר טובה ממה שיש לי בבית"

"אין מה להניד. ארוחה יותר טובה ממה שיש לי בבית"

סובלמין

מגרנות, כאבי ראש
לחצים בתיפקוד יומיומי
מתחים וחרדות
לחץ דם גבוה

הבחורן ללאחריות

בשיטת הביו'פידבק - הרפיה מבוקרת מדעית!
בעזרת מכשיר אלקטרוני משוכלל.

באמצעות השיטה, ע"י טיפול מקצועי, מוסמך ומיומן ושימוש במכשיר אלקטרוני משוכלל, ניתן להתגבר על תופעות כמו: מתחים, מצבי לחץ, אי שקט, קשיי ריכוז, משכול, נית להגבר על תופעות כמו: גבוה - וכל זאת ללא תרופות. כאבי ראש ומגרנות ולחץ דם גבוה - יכול כל אדם ללמוד בשיטת הביו'פידבק, בעזרת מנחה מקצועי תוך 9 פגישות בלבד, יכול כל אדם ללמוד בשיטת הביו'פידבק, בעזרת מנחה מקצועי ונציג המשוכלל, כיצד להתמודד ולהתגבר על התופעות הנ"ל. יתרון השיטה הוא בהקטנת התלות בתרופות, מישור, או מטפל, כלומר לאחר 9 פגישות יכול האדם לבצע את שלמד בביתו, בעצמו.

הנחלתו וכפיקוחו האיש של פיטר ישראל - מספר מומחה לביו'פידבק, יועץ טיפול בנתי תולים בארץ ומב"ם, מאיר, בלינסון (שלוות) ובחירה לבריאוו תפס, צה"ל. חבר החברה השליטת לביו'פידבק, אגודת הכאב הנילאומית (I.A.S.P.) אגודה לרפואה ומשפט פתוח רצוף 20:00-08:00

המכון הצמירקני לשיפור הרגלי הבריאות

המרכז - ר"ג - בגליל (לפנינו 'בוסקסין' סל' 07-721418
בתי - ירושלים: טל' 02-583816
בתי - ירושלים: טל' 02-573850
בתי - ירושלים: טל' 04-644980
בתי - ירושלים: טל' 02-228237
בתי - ירושלים: טל' 02-240245
בתי - ירושלים: טל' 057-78485
בתי - ירושלים: טל' 057-32823

האוניברסיטה הפתוחה

נפתחת החרשמה ללימודים לסמסטר אביב תשמ"ח (24) פברואר-יוני 1988 לתואר בוגר B.A.

האוניברסיטה הפתוחה מציעה לימודים בתחומים:

- מדעי הרוח
- מדעי החברה
- מדעי החקלאות
- מדעי הניהול
- מדעי הכלכלה
- מדעי ההתנהגות
- מדעי החינוך
- מדעי המחשב
- מתימטיקה
- מדעי הטבע
- מדעי החיים

החרשמה ללימודים אינה מותנית בהצגת תעודה על השכלה קודמת. הלימודים מתבססים בעיקר על למידה עצמית בביתו של הסטודנט באמצעות חומר כתוב, מסיכות מילודות הנבדקות על ידי מנחים (בחינות גמר). בסוף הסטודנט נערך באמצעי למידה שונים ומגוונים עם מנחים המערכות אתר לשלושה ארבעה שבועות באזור מגוריו הסטודנט.

האוניברסיטה מציעה גם השתלמויות במסלולים ותכניות מיוחדות לקבלת חומר החרשמה באוניברסיטה הפתוחה או במוסדות אחרים. נא לפנות חלל 1-8 באוקטובר 1987.

החרשמה תסוגל ב-15 בנובמבר 1987

לכבוד האוניברסיטה הפתוחה, המחלקה למידה ולמחקר, נא לפנות חלל 1-8 באוקטובר 1987.

שם: _____
מיקום: _____
לחובת: _____

טלפון: _____
טלפון: _____
טלפון: _____

קריאה מהנה בשבועון 'ראשון'

נוה כרמית נס-ציונה

100%

בניה בלבני "איטונג"

דירת 5 חדרים: 280/310
דירת 4 חדרים: 195/180
דירת 3 חדרים: 238/276
דירת 2 חדרים: 250/360
דירת 1 חדר: 290/360
דירת 0 חדרים: 400/890

בוא לבקר בדירות לדוגמה: דירות של 4-6 חדרים בין השעות: 10:00-14:00 ובימי חול בין: 10:00-18:00

שמשון זליג אחים דוניץ בע"מ

משרד מכירות באחר: נס ציונה נה כרמית, רח הבלים מל' 08-476391 • פתח בשעות: 9:00-16:00 ראשון שמשון זליג בע"מ דבוסק 65 מל' 03-94180

מלך סת אל סת



ספר הספרים

נושא הדגל

מוד הנורא של ברנבי רדג' מאת צ'ארלס דיקנס • תרגמה ועיברה: ברמלה רואק • ציורים: מ. ברנדי • עטיפה: אבי ביץ • הוצאת מחר 308 עמודים.

אני שד, אני קומקום, אני תפסן, אני פרטסטנט, הלאה הקתולים! קראו זו של העורב, כן טיפוחי של ברנבי רדג', מעמידה את הקנאות הרחיק, מכל סוג שהוא, כאור הנצחון הנרדסקי והעצוב כאור. ריקם מביא כאן, ככמה סיפורים ושלבים ביד רדג', את איתורם של ימי המהפכה והחיות באנגליה של סוף המאה השמונה עשרה.

החזקת המקשר את המאורעות הוא סיפורו של ברנבי רדג', נער מפגר למחצה, המלא שמוחצ'היים, תמימות ואהבת אדם. חיי העניי המשותפים של ברנבי ואמו האלמנה משתנים מן הקצה אל הקצה כאשר זו מיסטרית שורץ לכיתם כחשכת הלילה ומאלץ אותם להסתיר.

ברנבי חסר הרעה מוטל אל מרכז ההתרחשויות, העובדה שלמות הוא יכול כמו כל אחד אחר, מקנה לו את ערפו ומציבה אותו כשורה הראשונה של המתפרעים הפרוטסטנטים, מול מחסומי המסורת, יד המורה הפכה אותו לנשוא הדגל, עובדה שהפכה אותו לגיבור מצד אחד, ולגורל למות בחליה, מצד שני.



עלמו הפנימי של ברנבי סדר לא פחות

מן המציאות החיצונית, הוא מלא אירועים ורמזים שגורמים הם הגברים התלויים לייבוש על חבלי הכביסה. אלה נראים לו כצללים כבדים המתנוססים ומסתוריים ומומקן נאבקים. המחנות הרומנטיים הללו מטיילים עליו אימה, אבל למרות זאת, הוא לא היה מחליף את חיי העליונים בחיי המשעממים והעצובים של מי שאינו רואה ביצורים הללו, אלא בגדים התלויים לייבוש.

בהשוואה לחיי הרומנים העליונים של ברנבי, נראות המהומות הרחיקות בהתרחשויות רגילות ומובנות בתכלית. הוא מקבל אותן בפשטות, כאילו לא היה קיים מעולם, אורחיהם אחר. אם היה איש עם אדם שהאמין בכל לבו כי הוא שותף למלחמה צודקת וכי הוא חייב להגן על מדינתו ולהחליט עד סופה רמו האחרונה, ברנבי רדג' הוא האדם הזה. ברנבי הופך למורד הנחוש ביותר בדעתו, מכל המורדים



אלי!

לפני שאני נסע לטיול באמריקה הרחוקה, הוא צד במשקו אזהרות של כל הדורים והדורות, הנשים והמבוכות, שצרו עליו מכל עבר:

- א. אל תדבר עם נשים
- ב. שמר על הדיבור בלחצות
- ג. אל תצא עם נשים
- ד. אל תשנה על מניית לבדו
- ה. אל תצא בלילה
- ו. אל תהנה בלילה
- ז. אל תשנה בלילה
- ח. אל תהנה בלילה
- ט. אל תהנה בלילה
- י. אל תהנה בלילה

עכשיו אני עשיתי



המשמר

נוגן בנצפה - תדבק ידו, וחובב אלץ ילמד דבוב

שקטון מוריס

אם נשך נשך את איש ונשי, לא יעדידוהו עוד עקיצות תלבושים.

שלמה פלומס

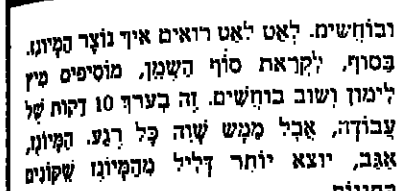
טוב אדם, אפסים, מנוחה ומושל גדוהו מלודר עיר.

משלי ט"ו



המשמר

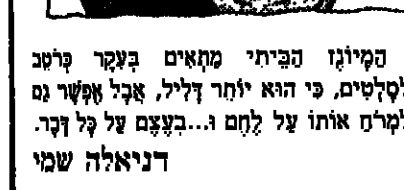
האחרים. הוא הופך לסמל נערץ ואומץ לנשיא כפי כל. אלא שלא כולם יודעים כי ברנבי, בעצם, לא מניח על מה להשתמש על מה נאבקים, כשכילו, המהומות הרחיקות האמיתיות המתחוללות ברובות לגורן, כמחנה כספריי הצללים המתרחשים על חבלי הכביסה. בראשון, כפי ששעיר עליו דיקנס, לא חולפת יותר מחשבת מאשר במחנה הדגל שהוא מנמיך בגאון. הוא הלוחם האיריאלי.



סגנון מיוגו נהדר

בזמנים. לאט לאט רואים איך נוצר סגנון, בסוף, לקראת סוף השנה, מוסיפים פני לימון נשבו בוחשים זה בערך 10 דקות של עבודה, אבל מקשה שזה כל רגע, מקינן, אבן, יוצא יותר ידלי מקינן שקטם

קצת, כאשר מקינן מדין, אפשר לשקט בו קצת, כלומר, להוסיף שן שום כחשק, או ספית מדין, או כל מדין אחר שאשקט אוקבים.



הקינוח הפיזי מתאים בעיקר קיט

לקישים, כי הוא יותר דלי, אבל אפשר גם לקישים אחרים של קיט. בבעצם של כל קיט, דניאלה שני



הקינוח הפיזי מתאים בעיקר קיט

הקינוח הפיזי מתאים בעיקר קיט, כי הוא יותר דלי, אבל אפשר גם לקישים אחרים של קיט. בבעצם של כל קיט, דניאלה שני

מדור לימודים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים

עיצוב פנים



מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל

מלכת היופי של ישראל